

# MON PETIT CARRE DE TERRE

Autrice : Cathy YTAK

Illustratrice : Christelle DIALE

ALBUM CARTONNE

à partir de 6/7 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 32

prix : 12€

Novembre 2020 / ISBN : 979-10-92353-62-4



Collection **POURQUOI PAS LA TERRE**

## MOTS CLES : ECOLOGIE / JARDINAGE / HABITAT COLLECTIF

— Je voudrais un jardin ! Un jardin pour mon anniversaire.

Maman m'a regardé un bon moment, l'air étonné, avant de me répondre en souriant :

— Un jardin, Tilo ? Mais c'est une bonne idée ! À vivre dans le béton, on en oublie la terre. Il pourrait être grand comme... la moitié du balcon, tu es d'accord ?



## POINTS FORTS

### un texte

- \* qui fait réfléchir à l'écologie au quotidien
- \* pas « donneur de leçons » qui sensibilise au jardinage en ville
- \* qui parle d'une vie ordinaire dans une famille de banlieue
- \* Qui intègre une recette

**Cathy YTAK**, née en 1962, après des études de graphisme et de reliure artisanale, part à 18 ans au Brésil, participer à l'élaboration de matériel pédagogique graphique pour une école rurale. De retour en France, elle multiplie les petits boulots, vendeuse dans un magasin de photo, animatrice bénévole dans des radios libres, puis se dirige vers le journalisme. Dans le même temps, elle étudie le catalan et débute dans la traduction du catalan en 1995. Son premier roman est publié en 1999 aux éditions du Seuil. Elle abandonne progressivement le journalisme pour ne plus se consacrer qu'à l'écriture et la traduction. Aujourd'hui, elle écrit des romans pour petits et grands, des guides de cuisine et traduit de la littérature contemporaine catalane. Elle participe à de nombreux salons du livre, et anime régulièrement des rencontres en collège et lycée, médiathèque, maison de retraite, maison d'arrêt, institut médico-pédagogique, etc. Elle a créé l'Atelier du Trio avec Gilles Abier et Thomas Scotto. C'est sa 4ème collaboration avec les EDPP.

**Christelle DIALE** diplômée de l'ESAL (Ecole Supérieure d'Art de Lorraine), signe pour l'occasion son 2ème livre aux EDPP.

## NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

J'ai grandi en ville, dans un de ces « grands ensembles » bétonné, loin des jardins et des potagers. J'avais sept ou huit ans lorsque j'ai commencé la culture des lentilles, dans un pot de yaourt vide. Pas de terre, juste du coton et de l'eau. Il s'agissait plus, en réalité, d'une germination... Mais je me souviens de mon émerveillement lorsque, de la première lentille minuscule, est apparue une petite pousse verte microscopique. J'ai suivi pendant des jours l'élan de mes lentilles, mesurant chaque jour leur progrès : dix centimètres de haut, quel vertige de vie, déjà !

J'ai ajouté à ce souvenir celui de mon compagnon qui a grandi à la campagne, et à qui sa mère avait donné une parcelle de jardin. C'est lui qui obtenait toujours les plus belles salades, tant il les couvait d'amour et de soin !

De ces deux souvenirs, j'ai créé le personnage de Tilo, Tilo qui rêve de fleurs et de vie dans un environnement privé de nature.

Les interrogations de l'enfant (cette plante étrange qui pousse au milieu de mes fleurs, dois-je où non la considérer comme une mauvaise herbe ?) sont pour moi les bases de l'écologie, et du respect pour la nature. Et parce qu'il va avoir la sagesse d'attendre, Tilo va découvrir une bien jolie surprise!

J'ai également voulu ajouter une recette de cuisine à ce texte... Un peu parce que je suis gourmande, mais surtout pour ne pas oublier que notre Terre est nourricière, et qu'il faut en prendre soin si nous voulons rester en vie.

**Cathy Ytak**

## LES LIVRES DE L'AUTRICE ET DE L'ILLUSTRATRICE AUX EDPP :

### **Cathy Ytak :**

- ⇒ **LIBRES D'ETRE** : texte *Paris 1909* en insertion dans *DE FIBRES ENTREMELEES* de Thomas Scotto
- ⇒ **VIVRE LIVRE** (collectif) : texte *L'enfant du matin*
- ⇒ **VA TE CHANGER** : co-écrit avec l'Atelier du Trio

### **Christelle Diale :**

- ⇒ Illustration du duo FAIRE SOCIETE : *et toi tu manges quoi ? / le secret des lucioles*