



Laurence Gillot / Emma Morison / ([trad. arab.] Imane Allouche) - **Mademoiselle Vole**

Editions du Pourquoi Pas ? 2022, 9,50€, 9791092353754, 9 ans

Mots clés : Roman, migrants, exil, guerre, intégration, musée

Roman sur la condition des réfugiés et migrants en France

Hana est réfugiée en France avec sa mère, fuyant leur pays en guerre. Leurs conditions de vie sont très précaires. Le soir, elles trouvent refuge dans un musée pour dormir. La petite fille aime beaucoup la belle statue d'une femme avec des ailes intitulée « Mademoiselle Vole ». Un jour, Hana est invitée à l'anniversaire d'une camarade de classe ; c'est la première fois qu'elle participe à une fête dans ce pays qu'elle ne connaît pas encore très bien. N'ayant pas les moyens de lui acheter un cadeau, elle vole une broche dans la boutique de souvenirs du musée. Le concierge découvrant leur présence dans les lieux, elles sont emmenées au commissariat et craignent de finir en prison. La directrice du musée leur vient en aide et leur trouve un logement, un travail et de l'argent. Roman 1ère lecture avec des dialogues bilingues arabe-français, bien écrit et joliment illustré qui réussit à aborder avec justesse et des mots à hauteur d'enfant un sujet grave et difficile. On pense évidemment à la guerre en Ukraine ou bien encore à l'affaire de l'Océan Viking. Bon moyen de sensibiliser les jeunes lecteurs à cette problématique. LF

