



Je m'appelle Forêt, Anne MAUSSION, Alain SIMON **Editions du Pourquoi Pas? - Octobre 2024**

Dans ce manifeste *Je m'appelle Forêt*, Anne Maussion nous invite au cœur des Vosges, et pour plus de puissance, l'autrice prend le parti de mettre la forêt comme narratrice.

C'est la forêt qui nous parle et c'est de tout son monde dont elle parle : des murmures de la mousse, de l'ombre des hêtraies-sapinières, de l'harmonie de racines entremêlées aux chants des oiseaux, du brame d'un cervidé au coassement des grenouilles jusqu'à l'infiniment petit de la pédofaune et des bactéries. Cette profusion du vivant, formant tout un écosystème, véritable beauté à explorer à travers tous nos sens.

*« Je suis la Forêt tout entière,
on utilise mon nom à tort et de travers.
On le coupe, le tronçonne en morceaux solitaires.
Je suis presque aussi vieille que le Monde
quand bien même je renais chaque jour.
Et je pourrais encore tant m'épanouir
si seulement on me laissait faire !
Mais voilà qu'au contraire à chaque tour
de Terre, je me ratatine. »*

Agonie d'une richesse en détresse, colère, tristesse, elle crie ses souffrances: les incendies, les maladies cryptogamiques, l'appauvrissement de sa biodiversité. Entendez-vous l'alerte? Chaque phrase est une invitation à réfléchir sur notre responsabilité collective.

Le texte finit avec une touche d'espoir. De par sa poésie, la forêt nous encourage à suivre un chemin solidaire : Unissons nous, unissons nos chants...

On ne peut être insensible à la justesse et à la puissance des mots de l'autrice, des images fortes, du murmure aux cris, c'est aussi beau que bouleversant!

Voici quelques mots d'Anne Maussion :

« Avec ma famille, nous chérissons «les soirées-lectures»: des moments partagés, blotti.e.s sous une montagne de plaid au fond des canapés ou sous les étoiles de notre jardin potager, à donner voix et ouïe aux mots des autres. Je m'appelle Forêt a été composé dans ce but, comme une musique à lire, écouter et transmettre ... »

Les illustrations d'Alain Simon subliment le texte, nous plongent dans une profondeur boisée, raffinée et évocatrice, finesse de son trait et choix des couleurs, chaque page devient une œuvre d'art à contempler.

Manifeste poétique aussi beau à lire qu'à regarder. Ode à la nature, appel d'urgence à la prise de conscience.

Ce recueil est un beau cadeau à offrir aussi bien pour les petits et surtout pour les grands! Dans la même veine de recueil alliant poésie/écologie aux Editions du Pourquoi Pas, je vous recommande «*Fraîcheur*» de Thierry Cazals et Csil.



Elodie HAMOND
CRILJ31—CHUT ON LIT NOV. 2024