



Éditions
du Pourquoi
pas?

5 questions

à poser à un oiseau

Autrice : Laurence GILLOT

Illustrateur : Guilin BRAIDA

roman illustré

COUVERTURE SOUPLE MUNKEN

à partir de 8/9 ans

format : 140 / 200 mm

nombre de pages : 32

prix : 8.50 €

Février 2026 / ISBN : 978-2-487589-06-1



HARCELEMENT / RELATION AU MONDE QUI NOUS
ENTOURE / CURIOSITE / AMITIE / PHILOSOPHIE

Le carnet était par terre, au bord d'une flaue d'eau. J'ai ouvert une page au hasard.

Il y était écrit : *5 questions à poser à un oiseau* :

- *Te souviens-tu quand tu étais dans ton oeuf ? - Est-ce que tu as mal quand tu perds une plume ?*
- *Apprends-tu de nouveaux chants ? - Est-ce que c'est fatigant de battre des ailes ? - Rêves-tu d'aller sous l'eau ?*

Qui pouvait écrire des choses pareilles ?

Et le héros ne doute pas encore à quel point cette découverte va changer sa vie.



POINTS FORTS

- Un texte court interactif pour s'interroger sur le monde, pour inciter à la curiosité, pour ne pas « subir »...
- Un livre tout en papier Munken;
- Des images pour provoquer l'imaginaire et la réflexion.

Laurence GILLOT n'a jamais lu quand elle était enfant et a commencé à lire énormément à 22 ans. Son cas rassure beaucoup de mamans et d'institutrices inquiètes. Avec son ordinateur portable, elle écrit n'importe où au gré de son humeur et surtout de la température extérieure. Elle souhaite transmettre à travers tous ses livres un seul et même message : la vie, malgré l'adversité, les mauvaises nouvelles et les ennuis, est fabuleuse" et avec un peu d'humour, de générosité et de sincérité, on sort enrichi de nombreux coups du sort. C'est son 3ème projet aux EDPP.

Guilin BRAIDA est un jeune artiste strasbourgeois, fraîchement sorti de L'ESAL, site d'Epinal. C'est son 1er livre.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

Combien de fois juge-t-on quelqu'un sans même chercher à le connaître ?

Combien de fois renonce-t-on à comprendre ce qui nous entoure ? Parfois on n'y pense même pas, à comprendre.

Dans cette histoire, j'ai souhaité déployer une idée simple : il suffit souvent de poser cinq questions à une personne, à un animal, à une chose, à un concept pour que notre relation au monde change.

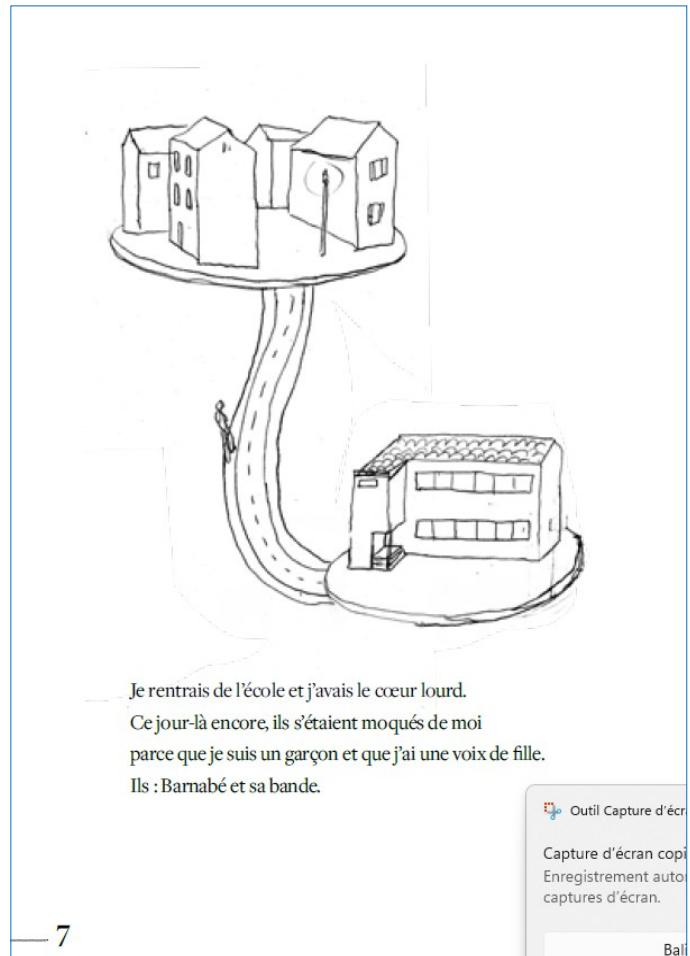
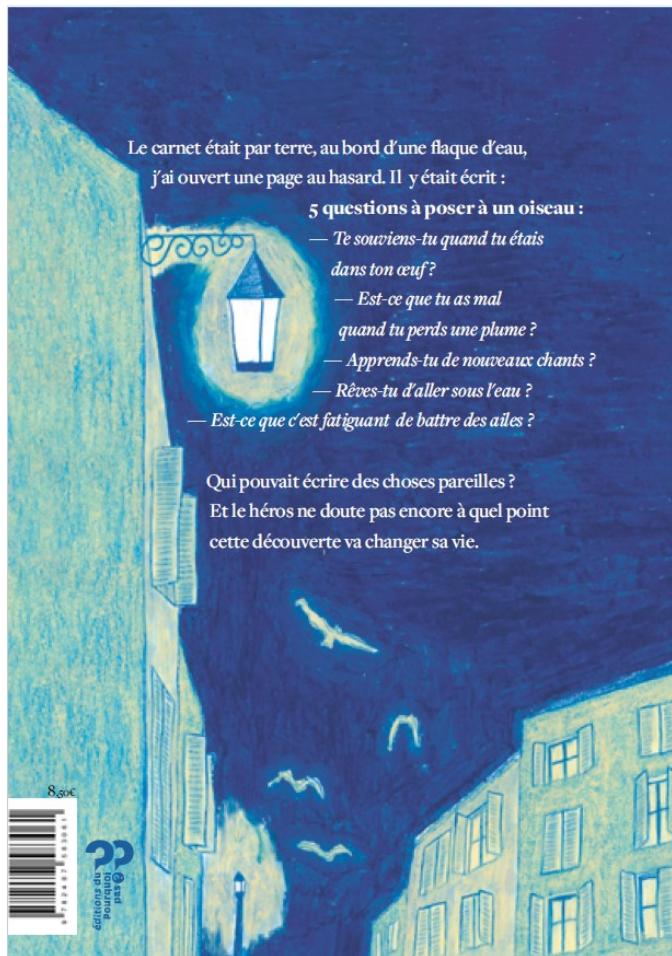
Essayez !

Plus vos questions seront sincères, décalées, fantaisistes, plus votre regard va se transformer. Il suffit pour ça d'un peu de curiosité. Et dans ce cas, la curiosité devient une grande qualité, elle ouvre le cœur et l'esprit.

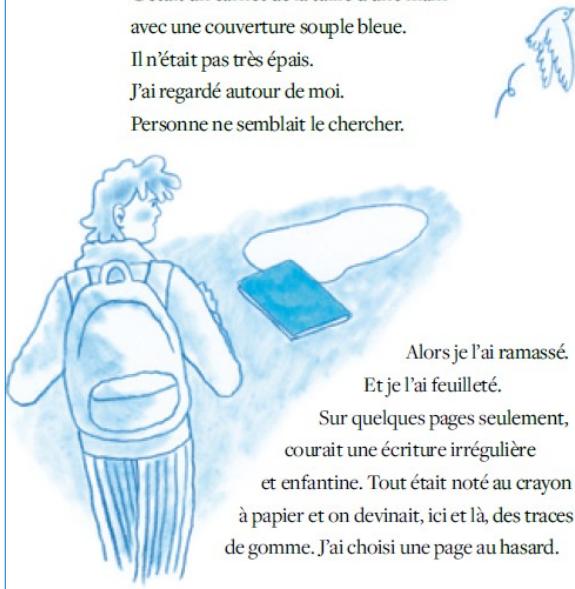
Laurence Gillot

DE LA MEME AUTRICE AUX EDPP :

- ⇒ MLLE VOLÉ roman illustré
- ⇒ LE MUSÉE DES GÉNÉROSITÉS roman illustré



En approchant de mon immeuble, je l'ai vu tout de suite.
Il était par terre, au bord d'une flaque d'eau.
C'était un carnet de la taille d'une main
avec une couverture souple bleue.
Il n'était pas très épais.
J'ai regardé autour de moi.
Personne ne semblait le chercher.



Alors je l'ai ramassé.
Et je l'ai feuilleté.

Sur quelques pages seulement,
courrait une écriture irrégulière
et enfantine. Tout était noté au crayon
à papier et on devinait, ici et là, des traces
de gomme. J'ai choisi une page au hasard.

5 questions à poser à un oiseau :

- Te souviens-tu quand tu étais dans ton œuf ?
- Est-ce que tu as mal quand tu perds une plume ?
- Apprends-tu de nouveaux chants ?
- Est-ce que c'est fatigant de battre des ailes ?
- Rêves-tu d'aller sous l'eau ?

J'ai souri. Et puis, j'ai levé la tête machinalement,
à la recherche d'un moineau, d'une pie ou d'une mésange.

10 —



Sur les autres pages, il y avait :



5 questions à poser
à un brin d'herbe



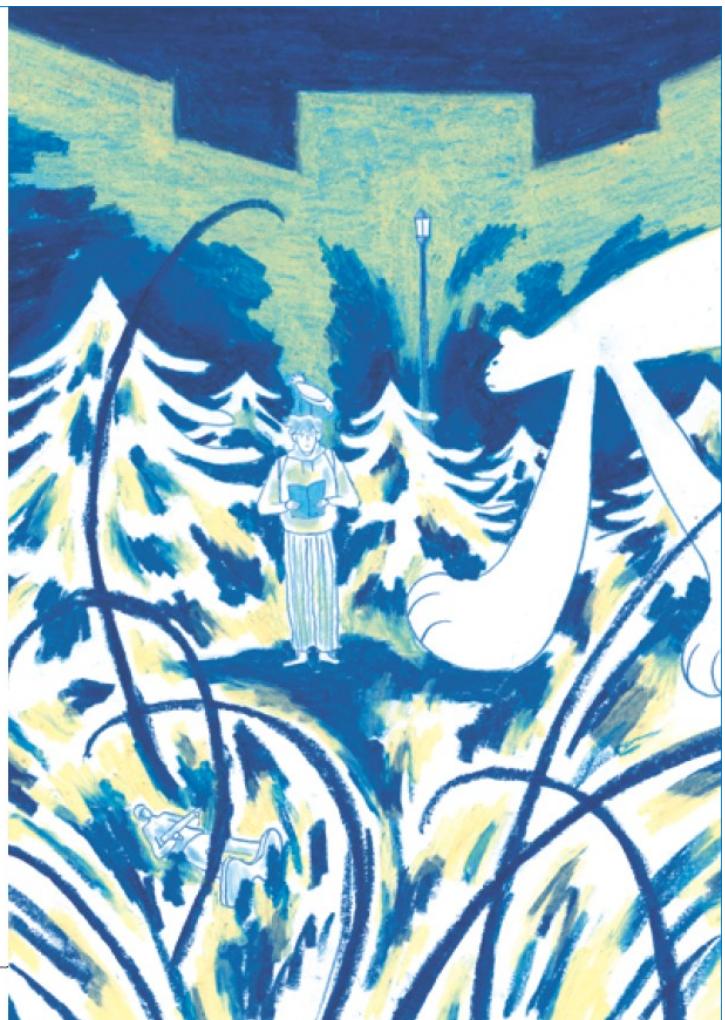
5 questions à poser
à la neige qui fond



5 questions à poser
à la guerre



12 —



Depuis ce jour, il y a quelque chose qui a changé.
Barnabé et sa bande ne sont toujours pas mes copains,
ça non, mais ils me laissent tranquille et parfois,
ils me sourient.

Et puis, il y a Virginia, ma voisine.
Elle a trois ans de moins que moi et c'est mon amie.
Ensemble, on regarde le monde et on écrit dans
son carnet. Et parfois, en bas de notre immeuble,
on joue au « héron ». On bat des bras et on imagine
qu'on s'envole.



26

