

LA KAHUTE

Autrice : Donatienne RANC

Illustrateur : Kam

ALBUM couv souple avec rabats

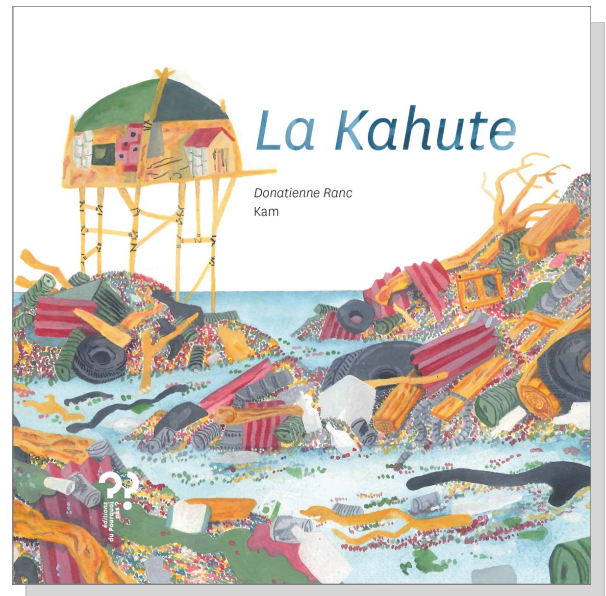
à partir de 8 / 9 ans

format : 200 / 200 mm

nombre de pages : 32

prix : 13.00 €

Septembre 2023 / ISBN : 979-10-92353-82-2

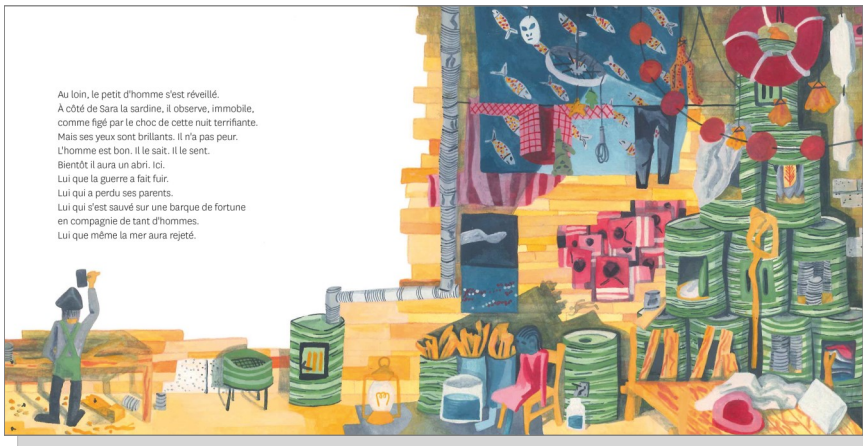


ÉCOLOGIE / HUMANISME /
MIGRANTS / MER / POLLUTION

Une île. Une toute petite île perdue au milieu des flots et des temps. Couverte d'objets échoués, patinés. Ramenés des tempêtes. Abandonnés de tous. Comme tous les matins, un homme s'installe face à la mer et pêche des boîtes de sardines rouillées, des vieilles casseroles rongées... Mais ce matin, la canne à pêche de Vick attrape une bien étrange histoire...

POINTS FORTS

- * Un bel album réalisé en papier Munken (intérieur et couverture)
- * texte lauréat du concours "Émergences" de la Charte des Auteurs de jeunesse en 2021
- * Un texte pour FAIRE SOCIÉTÉ au travers de 2 sujets majeurs : la pollution des océans et la migration de peuples
- * Des illustrations réalisées à la peinture, qui transcendent le texte et favorisent l'imaginaire.



Donatienne RANC, enseignante, formatrice, auteure, comédienne, est une jardinière des mots qui sème ses pages de contes et d'histoires, de feuilles en fleurs, de la terre... aux tréteaux. Car si ses doigts verts écrivent, elle fait aussi fleurir sur scène ses récits. Son univers tout en poésie, façonné de finesse et d'enfance, questionne le monde avec philosophie... Elle est **lauréate du concours Émergences de la Charte des Auteurs de jeunesse** en 2021.

Kam (Camille Gérard), après sa formation à l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine – site d'Épinal, partage son talent, sa passion et ses compétences à la maison de l'illustration de Sarrant (32) où il anime de nombreux ateliers artistiques, notamment en sérigraphie. Il signe pour l'occasion, sa 2ème collaboration avec les EDPP, après AMOUR BLEU.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

L'écriture de *La Kahute* m'est directement venue de la création de mon premier spectacle intitulé *L'Ill'O* avec ma compagnie *Les Arts Buissonniers*.

Dans cette pièce, un vieux pêcheur s'est retiré du monde sur un îlot fait de déchets ramenés par les tempêtes. Il vit là, sourd aux Hommes et solitaire, construisant son espace de vie au gré des bouts de bois, de fer, de tôle et de plastique récupérés. Un jour une jeune naufragée se retrouve sur l'île par une nuit de tempête.

Si dans le spectacle, cette jeune fille incarne une femme suractive, consommatrice et désireuse de retrouver son continent moderne, dans *La kahute*, au contraire, le naufragé est un enfant migrant.

J'ai voulu que ce texte rende visible une part de l'humanité, trop souvent malmenée et que représente ce garçon traversant la mer à ses risques et périls.

La kahute confronte donc deux problématiques cinglantes, écologique d'une part et sociologique d'autre part : la pollution des océans et la migration de peuples déconsidérés.

La tempête de *La Kahute* est une métaphore de cette explosion des valeurs liées au vivant, vivant océan et vivant humain.

Pourtant, cette histoire est un creuset d'espoir. Il y a l'amitié, la douceur, la créativité, l'écoute du monde...

Le concours *Émergences* crée par la Charte des Auteurs de jeunesse a été une chance pour cette histoire de naître sous ma plume sous forme de nouvelle. Sélectionnée, *La kahute* a pu voir la lumière des pages d'un recueil des nouvelles lauréates édité par la Charte des Auteurs de jeunesse fin 2021.

Cette publication a pu être le tremplin d'une parution de *La kahute* en 2023 sous forme d'album de jeunesse aux éditions du *Pourquoi pas*.

En résonance à ce texte, j'ai décidé de créer en 2022 le spectacle tout public *Conte & Contrebasse* <http://lesartsbuissonniers.org/index.php/spectacle/> où j'offre *La kahute* comme une partition sonore qui mêle ma voix à celle d'une contrebasse. La voix comme une voile, la contrebasse comme une coque et un mât... car *La kahute* est bien ce bateau qui voyage... vers la couleur et qui sait, le bonheur ?

Donatienne RANC

LES LIVRES DE L'ILLUSTRATEUR AUX EDPP : Kam : AMOUR BLEU

