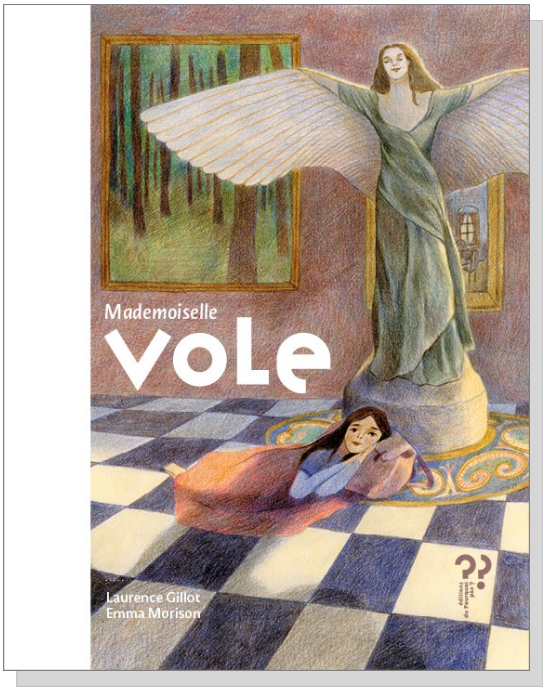
MADEMOISELLE VOLE

Autrice : Laurence GILLOT

Illustratrice : Emma MORISON



ROMAN ILLUSTRE - couverture à rabats

à partir de 8/9 ans

format : 150/190 mm

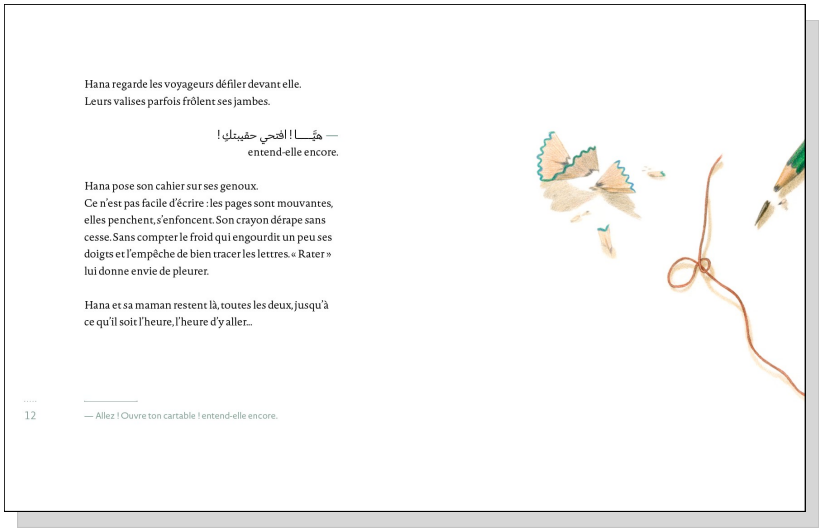
nombre de pages : 64

prix : 9.50 €

Octobre 2022 / ISBN : 979-10-92353-75-4

REFUGIES / ACCUEIL / INTEGRATION / MUSEE / BRODERIE

Hana est réfugiée en France, car dans son pays, il y a la guerre.
La nuit, elle dort, avec sa maman, dans un musée, tout près de « Mademoiselle Vole ». Mais ça, il ne faut pas le dire. C'est un secret..
Jusqu'au jour où...


Hana regarde les voyageurs défiler devant elle.
Leurs valises parfois frôlent ses jambes.

— هيّـــا ! افتحي حقيبتك !
entend-elle encore.

Hana pose son cahier sur ses genoux.
Ce n'est pas facile d'écrire : les pages sont mouvantes, elles penchent, s'enfoncent. Son crayon dérape sans cesse. Sans compter le froid qui engourdit un peu ses doigts et l'empêche de bien tracer les lettres. « Rater » lui donne envie de pleurer.

Hana et sa maman restent là, toutes les deux, jusqu'à ce qu'il soit l'heure, l'heure d'y aller...

12 — Allez ! Ouvre ton cartable ! entend-elle encore.

POINTS FORTS

- Un petit roman illustré « premières lectures »
- Des passages bilingues arabe-français
- Un récit de vie en phase avec l'actualité pour FAIRE SOCIETE
- La mise en avant de l'art qui rassemble, qui transcende, qui aide à vivre.
- Des illustrations au crayon de couleur

Laurence GILLOT n'a jamais lu quand elle était enfant et a commencé à lire énormément à 22 ans. Son cas rassure beaucoup de mamans et d'institutrices inquiètes. Avec son ordinateur portable, elle écrit n'importe où au gré de son humeur et surtout de la température extérieure. Elle souhaite transmettre à travers tous ses livres un seul et même message, celui que la vie, malgré l'adversité, les mauvaises nouvelles et les ennuis, est fabuleuse et avec un peu d'humour, de générosité et de sincérité, on sort enrichi de nombreux coups du sort. Son 1er projet aux EDPP.

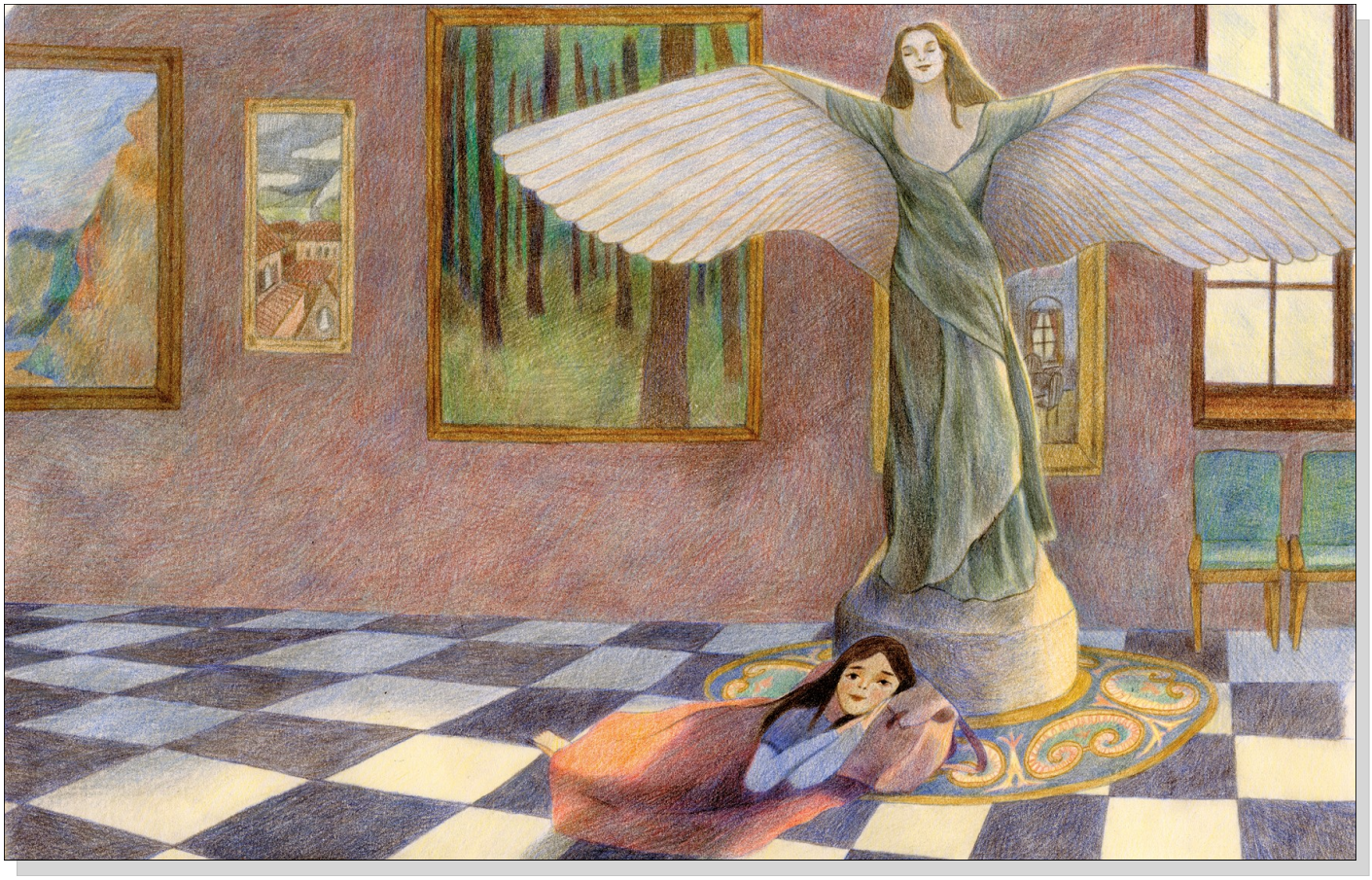
Emma MORISON jeune talent passée par l'ESAL Epinal signe pour l'occasion son 1er projet d'édition.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

Je voulais parler de ceux qui quittent leur pays parce qu'il y a la guerre, l'insécurité, la misère…
L'exil involontaire, c'est à l'heure où j'écris, tristement et dramatiquement d'actualité.

Je voulais parler de l'art qui rassemble, qui transcende, qui aide à vivre.

J'ai écrit « Mademoiselle vole » à hauteur d'enfant.
Et à ceux qui diront que cette histoire est irréaliste, qu'elle se termine trop bien, je répondrai qu'il faut bien ré enchanter le monde.

Et puis, j'ai toujours rêvé de dormir dans un musée…

Laurence Gillot
le 27 février 2022