

LES AMOUREUX DE HOURI-KOURI

Auteurs :

Nathalie et Yves-Marie CLEMENT

ROMAN CHORAL

Ados - adultes

format : 130 / 210 mm

nombre de pages : 128

prix : 9.50 €

SEPTEMBRE 2021

ISBN : 979-10-92353-67-9



RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES /
ORIGINE DE L'HOMME / AFRIQUE /
ENFANTS SOLDATS / VIE RURALE EN AFRIQUE / RELIGIONS / MERCENAIRES / AMOUR / TRIBUS

POINTS FORTS :

- ⇒ un nouveau roman choral du « couple Clément » qui mêle 3 personnages africains contemporains et 1 couple ayant vécu il y a 300 000 ans.
- ⇒ Ce roman s'appuie sur des découvertes récentes qui bouleversent nos connaissances sur l'évolution de notre espèce.

Aya Ahoutou, jeune femme ivoirienne, diplômée d'archéologie, spécialiste de la Préhistoire est appelée à se rendre au Mali pour réaliser des repérages sur un potentiel site de fouilles.

Oscar Bonogo, vieux Burkinabé, doit partir sur les routes pour gagner l'argent qui lui servira à rembourser la tontine.

Kim, fillette malienne, enrôlée dans une bande de mercenaires, se retrouve soudain dans la peau d'un soldat de dieu.

*Trois protagonistes qui prennent tour à tour la parole... pendant que nous suivons la route de **Nourh** et de **Dhib**, nos lointains ancêtres disparus il y a 300 000 ans.*

Yves-Marie Clément est né à Fécamp, en Normandie. Il est l'auteur d'une centaine d'ouvrages publiés chez de nombreux éditeurs. Très proche de la nature, il s'intéresse depuis toujours aux problèmes écologiques, à la place de l'homme dans son environnement et aux civilisations et cultures premières. Très tôt, ses lectures et son regard tourné vers la mer ont fait de lui un « nomade », passionné de voyages, citoyen du Monde. Il a vécu une dizaine d'années en Guyane et l'Amazonie et ses habitants lui ont inspiré beaucoup de romans.

Nathalie Clément est née à Fécamp, en Normandie. Elle est l'auteure d'une dizaine d'ouvrages, pour la Jeunesse ou les adultes, textes écrits à quatre mains avec son époux Yves-Marie Clément, .

NOTE D'INTENTION DES AUTEURS

Nous sommes des êtres pluriels. Nos langues, nos cultures, nos croyances, nos manières de penser le monde, tout cela devrait nous rapprocher plutôt que nous éloigner. Chacun devrait être attiré par l'Autre, et ce qu'il peut nous apporter. Hélas, des murs continuent de se construire, des minorités sont chassées de leurs terres ancestrales, des peuples voisins ne parviennent toujours pas à faire la paix, à vivre en paix, après des décennies de conflit.

Nous nous sommes demandé comment aborder ce sujet de manière originale. L'idée nous est venue de remonter aux origines de l'Homme. D'autant que des découvertes récentes ont bouleversé nos connaissances sur l'évolution de notre espèce. En le plongeant dans le lointain passé d'Homo sapiens, nous offrons à notre lecteur une sorte de voyage à la rencontre de nos ancêtres communs... Le message est que, peut-être au-delà de toutes nos différences, nous sommes une seule espèce, une seule Humanité.

Dans ce récit choral, trois protagonistes africains prennent tour à tour la parole, pendant que nous suivons la route de Nourh et de Dhib, nos lointains ancêtres :

Aya Ahoutou, jeune femme ivoirienne d'origine baoulée. Elle a 28 ans, diplômée d'archéologie, elle a obtenu son doctorat en France. C'est une spécialiste de la Préhistoire. Elle est appelée à se rendre au Mali pour réaliser des repérages sur un potentiel site de fouilles.

Oscar Bonogo, vieux Burkinabé d'origine Mossi doit partir sur les routes pour gagner l'argent qui lui servira à rembourser la tontine.

Kim, fillette malienne d'origine Dogon, enrôlée par le colonel Al-Raqa dans une bande de mercenaires, se retrouve soudain dans la peau d'un soldat de Dieu.

L'enquête archéologique va réunir ces trois personnages aux parcours si différents autour d'une incroyable découverte : Nourh et Dhib, un couple enlacé, nos lointains ancêtres qui appartiennent à deux espèces humaines différentes et dont les routes se sont croisées en Afrique de l'Ouest, il y a plus de 300 000 ans.

Une fiction, bien sûr, mais qui s'appuie sur l'actualité passionnante des découvertes de la paléanthropologie tout en abordant des thématiques préoccupantes de l'histoire contemporaine.

Nathalie et Yves-Marie Clément

Qu'en est-il de la recherche sur l'origine de l'Homme ?

L'origine africaine de l'homme fait quasiment l'unanimité dans le monde scientifique. Nos plus lointains ancêtres, jusqu'à preuve du contraire, ont été découverts en Afrique. La première sortie de l'homme hors du vieux continent daterait d'il y a 2 millions d'années (Homo erectus). Quant à l'homme moderne (Homo sapiens), Jean-Jacques Hublin et Abdelhouaed Ben-Ncer, repoussent son origine à plus de 300 000 ans, avec la datation en 2017 des ossements de Jebel-Irhoud, au Maroc. L'homme moderne serait aussi né en Afrique. Il aurait migré hors du vieux continent voilà environ 190 000 ans (site de Mislya Cave, Israël).

On sait également aujourd'hui, grâce à l'anthropologie moléculaire, que ces premiers hommes modernes ont cohabité avec d'autres espèces. L'étude des chromosomes, des anticorps, du séquençage ADN, confirme des rencontres occasionnelles. Les chercheurs établissent qu'au fil de migrations incessantes, les différentes espèces se sont rencontrées et que leurs gènes se sont parfois mêlés. Comme Nourh et Dhib, nos ancêtres, nous sommes tous Africains, et nous sommes en partie le fruit d'un long brassage génétique fait d'hybridations et de métissages.

LES LIVRES DES AUTEURS AUX EDPP :

Nathalie et Yves-Marie Clément :

- ⇒ **LA REINE DES COQUILLAGES** : [PRIX JANUSZ KORCZAK 2019](#) et de nombreuses sélections
- ⇒ **LA LIONNE, LE VIEIL HOMME ET LA PETITE FILLE** : [PRIX DES PETITS LECTEURS CM1-CM2 MEDIATHEQUE CHATEAU-THIERRY](#) et de nombreuses sélections
- ⇒ ESPECE DE CUCURBITACEE / PAPI 1ER ROI DES EPICES : collection [FAIRE SOCIETE]

Yves-Marie Clément

- ⇒ **LE GECKO VERT DE MANAPANY** : collection [POURQUOI PAS LA TERRE ?]
- ⇒ 3 textes dans la collection [FAIRE SOCIETE] :
 - *Le sauvage,*
 - *Quelque Chose à changé...*
 - *Et toi tu manges quoi*