

LA REVOLTE DE SABLE

Auteur : Thomas SCOTTO

Illustratrice : Mathilde BARBEY

ALBUM CARTONNE

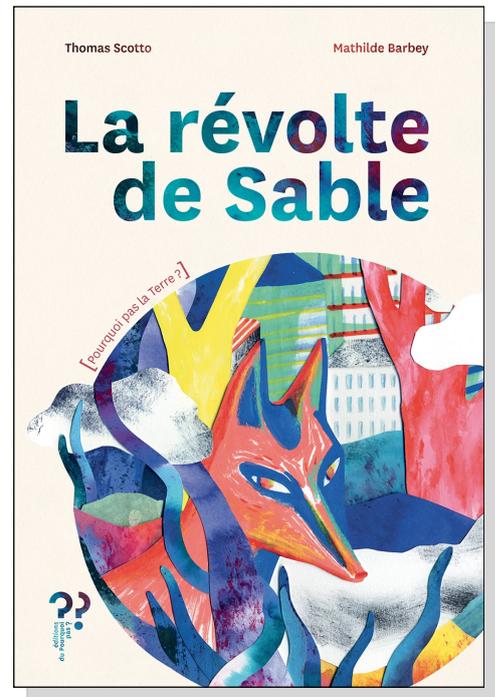
à partir de 7/8 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 32

prix : 12€

Avril 2021 / ISBN : 979-10-92353-64-8



Collection [POURQUOI PAS LA TERRE?]

MOTS CLES : ECOLOGIE / ENGAGEMENT DE LA JEUNESSE / CONTE

Souvent, Sable regardait autour. Fébrilement. Son œil perçant voyait les petits détails de la vie. Son museau frémissait. Elle humait, sortait sa langue pour goûter l'air et secouait brusquement la tête d'un petit dégoût.

Là, je ne savais pas encore que Sable s'inquiétait pour le Monde. Je n'avais encore jamais vu autant de colère dans le fond de ses yeux. Elle en était sûre et certaine... On n'avait jamais connu l'air entier que les plus vieux nous racontait. L'air d'avant notre naissance.



POINTS FORTS

- * L'écriture poétique, engagée qui fait le pari de l'imaginaire pour aider le lecteur à FAIRE SOCIÉTÉ
- * Un conte à plusieurs niveaux de compréhension qui met en avant la place de la jeunesse dans l'engagement pour l'écologie, et qui s'appuie sur l'action de Gréta Thunberg
- * Des illustrations qui amènent le lecteur encore plus loin

Thomas Scotto né en 1974, grandit au rythme des mots et rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que les grands ! « *J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes.* »

Mathilde Barbey faisait des livres d'artistes, mais ça c'était avant. Avec le Club Superflux, elle construit des trucs qui tournent, flottent, projettent, racontent des histoires abracadabrantiques. Elle avait envie de dessiner depuis belle lurette et maintenant c'est chose faite ! Jeune talent passée par l'École Supérieure d'Art de Lorraine (site d'Épinal), elle vit maintenant à Strasbourg multipliant les projets artistiques. C'est sa 1^{ère} édition en jeunesse.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

La très belle collection [Pourquoi pas la terre?] est encore jeune, elle a pourtant déjà toute son identité. Alors, quand Les Pourquoi Pas m'ont proposé d'en faire partie, j'espérais bien qu'on irait, une nouvelle fois, jusqu'au bout.

Et c'est le cas.

Mais parler d'écologie, de la Terre, de nous... avoir un regard singulier et ne pas être didactique... à chaque nouveau livre reviennent les mêmes questions, les mêmes écueils à éviter.

Tout a commencé par un titre que je gardais depuis longtemps, sans savoir quoi y glisser dedans : "La révolte de Sable".

Et très vite, j'ai voulu un texte qui dure longtemps, dans le temps et dans les réflexions.

Un texte que je pourrai partager comme un étendard aux plus jeunes que je rencontre.

Pas les tous petits, sans doute, mais celles et ceux qui entendent déjà parler beaucoup d'écologie, celles et ceux qu'on sollicite peut-être souvent plus à l'école qu'en famille.

Et c'est la ténacité de Greta Thunberg qui m'est venue naturellement.

Ses discours, son intensité, sa curiosité, le regard méprisant des plus vieux sur sa jeunesse, aussi, tous ceux qu'elle a emportés sur son chemin avec l'appui entier de ses parents.

Et cette phrase lumineuse prononcée par Greta Thunberg a décidé de tout : « *Personne n'est trop petit pour faire la différence* ».

C'est ce que dit La Révolte de Sable.

Ce texte est un conte. Greta Thunberg y devient renarde.

L'insouciance de la prime enfance et la prise de conscience très jeune du réchauffement climatique, le silence de plusieurs mois et l'impérieuse nécessité d'ouvrir les yeux du Monde, sa révolte sourde jusqu'aux grands dirigeants... je voulais qu'on puisse y retrouver toutes ces étapes.

Ce texte est un conte.

On peut-y voir, surtout, ce que l'on veut...

Pourtant, ici, les enfants ont le "pouvoir".

Celui des grands espoirs. Celui d'agir.

Aujourd'hui honorée du prix portugais Gulbenkian, Greta Thunberg reverse la totalité du million reçu à des organisations qui luttent contre le réchauffement climatique.

Alors ne soyons pas trop vieux pour entendre les plus jeunes.

Thomas Scotto

LES LIVRES DE L'AUTEUR AUX EDPP :

Thomas SCOTTO :

- ⇒ **COMME UN SOURIRE QUI FLOTTE** : coll FAIRE SOCIETE (à partir de 7/8 ans)
- ⇒ **LA VIE ENCORE** : roman illustré ados-adultes à l'occasion du centenaire de 1914
- ⇒ **LIBRES D'ETRE** : roman illustré ados-adultes sur la lutte des femmes pour l'égalité
- ⇒ **VIVRE LIVRE** (collectif) : texte « *et je suis tous vos paysages* »
- ⇒ **VA TE CHANGER** : co-écrit avec l'Atelier du Trio - ados/adultes
- ⇒ **MILLE ET UNE MIETTES** : roman illustré à partir de 13/14 ans sur l'accueil des mineurs isolés
- ⇒ **DANS UN BROUILLARD DE POCHE** : ados-adultes : une suite de portraits sur le thème des écrans