



La leçon de silence

Auteur : François DAVID

Illustratrice : Jeanne MENTREL

roman illustré

COUVERTURE SOUPLE MUNKEN

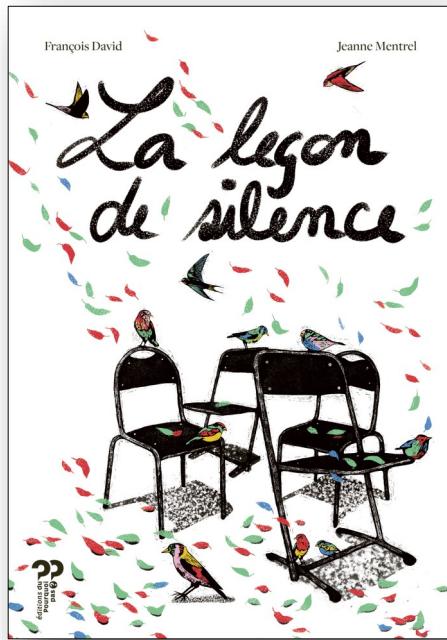
à partir de 8/9 ans

format : 140 / 200 mm

nombre de pages : 32

prix : 8.50 €

Mars 2026 / ISBN : 978-2-487583-07-8



RELATION AUX AUTRES / ECOUZE / ENTENDRE ET S'ENTENDRE

Ce jour-là, pas un mot prononcé par la maîtresse. Mais, sur le tableau, trois mots écrits en grand.

Au début, cela intrigue, fait presque rire. Puis c'est un vrai moment magique qui se vit dans la classe.

Et l'envie d'une LEÇON DE SILENCE chaque jour. Si *tous* les élèves sont d'accord.



POINTS FORTS

- Un texte pour interroger les élèves sur leur relation aux autres, et notamment dans le domaine de l'écoute.
- Un texte court pour entendre et s'entendre.
- Des images fortes pour interroger le lecteur et l'aider à prendre du recul par rapport à sa propre attitude dans la classe.
- Un ouvrage tout en papier Munken.

François DAVID Poète, dramaturge, auteur d'ouvrages pour la jeunesse, il écrit dans divers genres et pour un public très varié. Plusieurs de ses textes ont été adaptés pour la scène. Il est auteur d'une centaine de livres, souvent primés et traduits dans de nombreuses langues. Il a créé ensuite, en 1988, les éditions Motus qui publient d'abord de la poésie brève contemporaine, proche du haïku. Depuis 1992, les éditions Motus se consacrent principalement à la littérature jeunesse.

François David a été professeur de lettres et de théâtre durant 30 ans au lycée Millet de Cherbourg.

Jeanne MENTREL est une jeune artiste vosgienne, fraîchement sortie de L'ESAL, site d'Epinal. C'est son 1er livre.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Faire sentir, rendre perceptible le silence pour les jeunes lecteurs... qui sont aussi de jeunes auditeurs.

Car le silence devient presque palpable quand il est habité. Et il permet d'apprendre à entendre. Et aussi de porter attention autrement encore aux autres.

Entendre et s'entendre, c'est si proche.

Ce n'est pas un temps calme. C'est vraiment une leçon, comme les mathématiques, comme le français ou comme l'histoire.

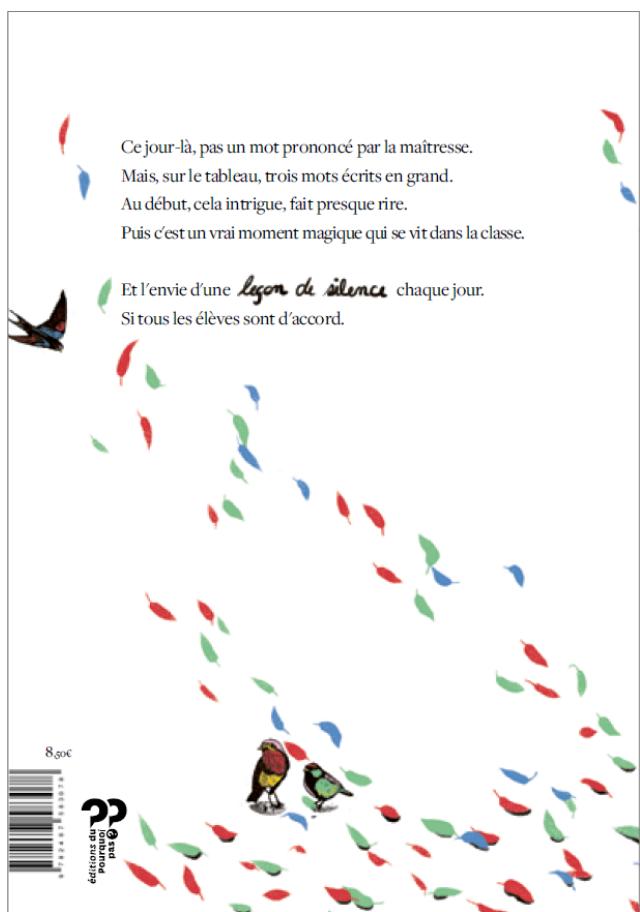
Mais la LEÇON DE SILENCE est aussi une leçon de vie.

Une leçon qui se cultive et s'approfondit, et qui va aider à découvrir, et à être ensuite plus ouverts et plus disponibles encore pour les autres « leçons ».

François David

DU MEME AUTEUR AUX EDPP :

- ⇒ MON AMI / MON AMIE collection FAIRE SOCIETE
- ⇒ Texte « Vivre Livre » In VIVRE LIVRE (collectif)



Ce matin-là, la maîtresse a pris une craie et elle a écrit sur le tableau, avec de grandes lettres :



— C'est, quoi, maîtresse, une leçon de silence ? demande Victor.
— Tu ne sais pas ce que c'est, le silence ? dit Lina.
— Ah ! ça ! non ! il sait pas, ricane Noah.
— Si, bien sûr, mais c'est écrit « Leçon de silence », reprend Victor.
La maîtresse ne dit rien.

— Une leçon de silence, est-ce que c'est comme une leçon de science ? demande Jules.
— Moi, je sais, dit Lucas. C'est le nom d'une guerre. Les soldats avaient chacun 6 lances. Il y a la guerre de 100 ans et il y a la guerre des 6 lances. Donc c'est une leçon d'histoire.
— C'est écrit SILENCE, pas 6 LANCES fait remarquer Jules.
— Et silence, ça commence comme silex, indique Chloé. Ce n'est pas de l'histoire, hein, maîtresse, c'est de la préhistoire.

Mais la maîtresse ne dit pas qui a raison ou qui a tort.



80 x 200 mm

Et puis, il y a un nouveau visiteur.
On ne l'a pas entendu arriver, mais il a traversé les murs,
comme l'ange : c'est un petit oiseau.
Les élèves n'avaient jamais imaginé qu'on pouvait
entendre un oiseau depuis la classe. Cependant il est là.
On l'entend maintenant sans même avoir besoin
de tendre l'oreille.
Il leur dit bonjour. Il chante pour eux !
Les élèves écoutent l'oiseau et se disent :
« Est-ce que tu as entendu ? Est-ce que tu trouves,
toi aussi qu'il est si beau, son chant ? »

Ils se le demandent avec les yeux.
D'habitude, cela les aurait fait tout de suite rire
de se regarder dans les yeux.
Mais non. Là, c'est tout différent.
Comme s'ils se découvraient alors qu'ils sont ensemble
depuis des années. Tout à coup, retentissent des notes
de musique. Les élèves ne semblent pourtant pas les avoir
entendues. Aussi, la maîtresse rejoue les quelques notes
sur son xylophone.



18

— Tu as le droit de ne pas en avoir envie, Soheil, tu sais. Vraiment le droit.

Soheil est arrivé en cours d'année et ne parlait d'abord pas très bien le français. Mais désormais, il a de très bons résultats. Seulement il semble impossible de deviner ce qu'il pense. Il est secret. Il n'exteriorise jamais ce qu'il ressent.

— J'ai besoin de savoir, Soheil. Et je tiendrai compte de ta réponse, quelle qu'elle soit. Mais dis-nous ! Est-ce que tu es d'accord ?

Soheil ne prononce pas un mot, comme s'il voulait préserver encore le silence. Et ses lèvres ne s'ouvrent pas. En revanche, elles s'écartent, presque jusqu'aux oreilles. C'est la toute première fois qu'on le voit sourire en classe. Et son sourire dit tellement, tellement plus que toutes les paroles du monde.



26 —

— Pour la leçon de silence, c'est d'accord ! annonce la maîtresse.

