

DANS UN BROUILLARD DE POCHE

Auteur : Thomas SCOTTO

Illustratrice : Madeleine PEREIRA

RECUEIL DE PORTRAITS

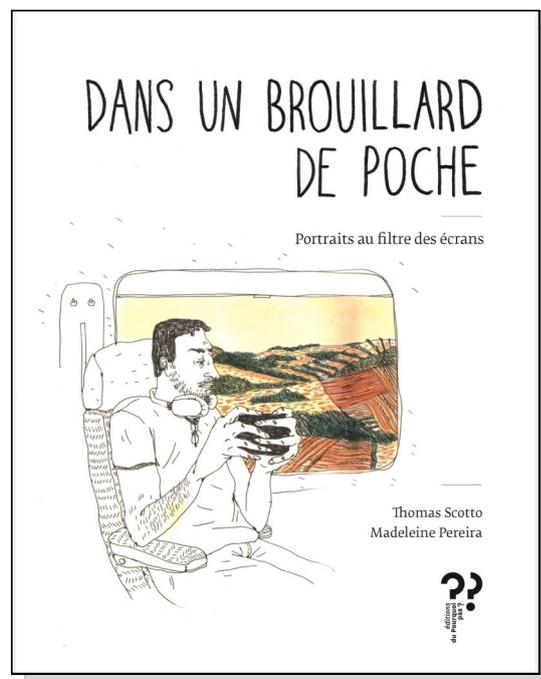
ADOS / ADULTES

format : 150 / 190

nombre de pages : 64

prix : 9.50 €

Février 2020 / ISBN : 979-10-92353-57-0



MOTS CLES : POUVOIR DE L'IMAGE / MEDIA / COMMUNICATION / CITOYENNETE

Une suite de portraits. Des textes courts... Des tons différents. Des portraits aussi seulement en images. Des portraits de tous âges, de tous sexes.

C'est un projet autour de l'image. Ce qui fascine, ce que l'on subit, ce qui informe et désinforme, l'accumulation, l'accès facile, terriblement facile, ce qui fabrique des souvenirs pour longtemps et qui fait aujourd'hui partie intégrante de certains de nos apprentissages.

POINTS FORTS

- Le 3ème volet d'une littérature citoyenne écrite par T Scotto aux EDPP
- Après la Guerre, l'Égalité hommes-femmes, T Scotto s'attaque au pouvoir de l'image et des écrans.
- L'écriture ciselée et poétique
- La complémentarité textes-images



Thomas Scotto né en 1974, grandit au rythme des mots et rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspens est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que les grands ! « *J'aime écrire comme on fabrique des souvenirs et parce qu'il ne faut jamais taire ce qui nous étonne, nous met en colère, nous fait peur ou nous passionne. Tellement convaincu que les livres lus pendant l'enfance résonnent longtemps dans nos vies d'adultes.* »

Madeleine Pereira, jeune talent passée par l'École supérieure d'Art de Lorraine-site d'Épinal signe pour l'occasion son 3ème livre aux EDPP.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

C'est un projet autour de l'image.

Du pouvoir de l'image.

Ce qui fascine, ce que l'on subit, ce qui informe et désinforme, l'accumulation, l'accès facile, terriblement facile, ce qui fabrique des souvenirs pour longtemps et qui fait aujourd'hui partie intégrante de certains de nos apprentissages.

Nous sommes entourés d'écrans. C'est un fait. Nos enfants surtout qui n'ont qu'à tendre la main pour les enchaîner. Télé, ordinateurs, tablettes... téléphones.

Leurs gestes sont si précis. Ils savent presque d'instinct et de mimétisme comment tout cela fonctionne et si tôt...

Pour chaque texte en écriture ma peur est toujours d'être didactique.

J'aimerais donc que la réflexion passe par des voix.

Des voix de tous âges. De tous sexes.

Qu'elles soient le miroir de ce que nous vivons en jugeant le moins possible.

En évitant de tomber dans les clichés.

Ce sera une suite de portraits.

Des textes courts... Des tons différents. ma voix dans certains.

Trouver du joyeux à partager aussi... bien sûr... ne pas tomber dans quelque chose qui accable... même si... !

Avec Madeleine Pereira, il y aura la possibilité d'apporter du dynamisme. Du dialogue. De l'éclairage.

Thomas Scotto
