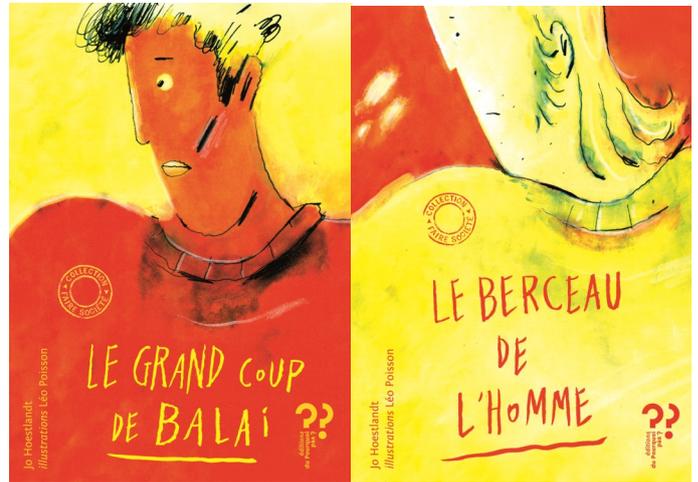


LE BERCEAU DE L'HOMME / LE GRAND COUP DE BALAI

Auteurs : Jo HOESTLANDT

Illustrateur : Léo POISSON



ALBUM SOUPLE

à partir de 7/8 ans

format : 135/190 mm

nombre de pages : 36

prix : 6.50 €

SEPTEMBRE 2018 /

ISBN : 979-10-92353-33-4

COLLECTION « FAIRE SOCIÉTÉ »

2 textes en vis-à-vis

LE BERCEAU DE L'HOMME : un homme seul en déshérence dans la rue passe la nuit au milieu d'un bric à brac destiné à la déchèterie. Il grimpe dans un berceau et retourne en enfance...

LE GRAND COUP DE BALAI : « un bon coup de balai... » c'est ce que Malba entendait de la part des passants qui passaient devant lui d'un air méprisant. Jusqu'à ce qu'il tombe sur un vrai balai qui allait l'aider à tracer son chemin...

MOTS CLES : SDF / REFUGIES / SOLITUDE



POINTS FORTS

*L'écriture tout en poésie de Jo Hoestlandt dans deux récits qui abordent l'acceptation des autres et mettent en avant la vie des gens sans domicile fixe.

*la relation graphique textes-images et la force des illustrations faites de crayonnés aquarellés.

Joe HOESTLANDT a grandi entre la région parisienne et l'Yonne où ses parents tenaient un hôtel restaurant. Après Hypokhâgne, puis des études de lettres à Paris, elle enseigne la littérature pendant trois ans entre 1969 et 1972 avant de se consacrer à l'écriture, visant principalement la jeunesse. Elle est auteure d'une centaine de livres pour enfants et signe là son premier livre aux EDPP.

Léo POISSON est un jeune talent qui a étudié à l'École Supérieure d'Art de Lorraine d'Epinal. Il signe là son 2ème ouvrage aux EDPP, et pour la 2ème fois illustre les écrits de Jo Hoestlandt.