



Éditions
du Pourquoi
pas?

VIVRE LIVRE

Collectif : Nina FERRER - Julia BILLET -
Thomas SCOTTO - Cathy YTAK -
Ricardo MONTSERRAT - Gilles ABIER -
François DAVID

Illustratrice : Hélène HUMBERT

ALBUM CARTONNE

à partir de 8/9 ans

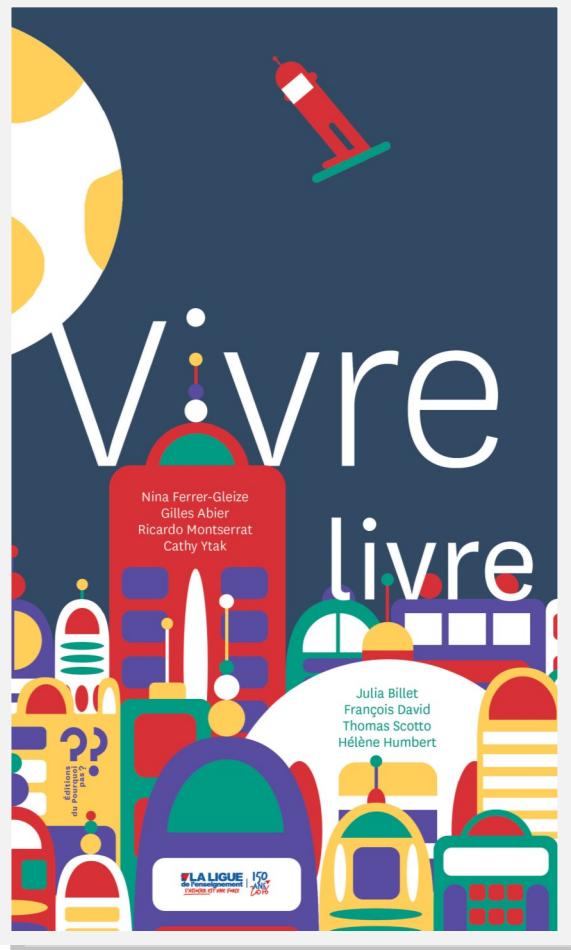
format : 145/240 mm

nombre de pages : 60

prix : 13€

Juillet 2016 / ISBN : 979-10-92353-23-5

MOTS CLES : LIVRE / LECTURE / EDUCATION POPULAIRE



Vous pensez tenir un livre dans vos mains ? Et bien détrompez-vous : vous en tenez huit. Vous ne me croyez pas ? Il vous suffit de tourner mes pages, de suivre le personnage qui court de texte en texte et vous verrez que je ne vous mens pas.



C'est le vent qui me réveille.
Finalement, on m'a déposé là.
Avant tout autre, une autre vie, on y parle une autre langue.
J'ai tenu sur le coin de la table, j'ai connu les fauteuils d'aéroports,
plusieurs poches de manteaux, même des grains de plage.
J'ai partagé la couverture de quelques autres livres,
proches, sans un mot de plus et chacun son histoire.
Je ne connais plus les mains. Les agir sur leurs paumes,
les faire descendre jusqu'au bout de leurs doigts.
Toutes différentes, toutes qui m'ont fait renâcler, pourtant.
On m'a voulu de liberté ?
Je suis devenu tous les payages.
Souple de caractères. Exigeant au creux des pages.

Et puis, aujourd'hui, vous arrivez.
Bruyants. Des bulldozers en marche.
Vos pas me font peur. Vous êtes à l'âge des combattants.
Il faut que je vous tout ce que vous entendez, qu'on vous
remarque, qu'on vous sache, qu'on vous aime aussi, de loin.
Là, c'est votre jour tranquille.
vous choisissez le même banc que moi.
A sa place, il faut se tenir. C'est difficile, se servir.
C'est tout droit, dans l'abîme, personne ne reste sur le flanc.
Un moment, pourtant, je vous reste invisible.
Parfois, certains ont peur de me toucher quand ils me découvrent.
Comme si j'étais un piege à loups, une petite bombe à retardement. Je suis là, ce n'est pas ça.
Vous êtes les devoués, les fidèles, le système scolaire,
ce qui dévore et vous n'avez plus plus. Vous brandissez la rage, les envies prisonnières, vous réclamez du temps.
Alors, bien sûr, vous ne pouvez pas me voir.
Je suis si mince. De la couleur du bois rouge.
Paisible et camouflé.
Arrive là en courant d'air comme du pollen inattendu.

POINTS FORTS

- 7 auteurs, 8 récits où le livre est le héros,
- 8 fenêtres sur la médiation autour du livre,
- 8 façons de prendre le livre à bras le corps.
- Des illustrations très contemporaines qui font le lien entre les récits et qui mettent en avant la place du livre dans l'Education Populaire.
- Un espace à la fin du livre pour écrire.

Julia Billet a écrit mais aussi assuré la coordination artistique de cet ouvrage écrit par un collectif regroupant une jeune auteure **Nina Ferrer** et 5 autres auteurs bien connus dans le milieu et qui se sont engagés sur le projet : **Thomas Scotto, Cathy Ytak, Gilles Abier, François David et Ricardo Montserrat**.

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Epinal, l'illustratrice **Hélène Humbert** a imaginé une 9ème histoire mais sans texte. Son univers graphique original a séduit l'équipe des Éditions du Pourquoi Pas qui lui a confié également le graphisme de l'ouvrage.