

VIVRE LIVRE

Collectif : Nina FERRER - Julia BILLET -
Thomas SCOTTO - Cathy YTAK -
Ricardo MONTSERRAT - Gilles ABIER -
François DAVID

Illustratrice : Hélène HUMBERT

ALBUM CARTONNE

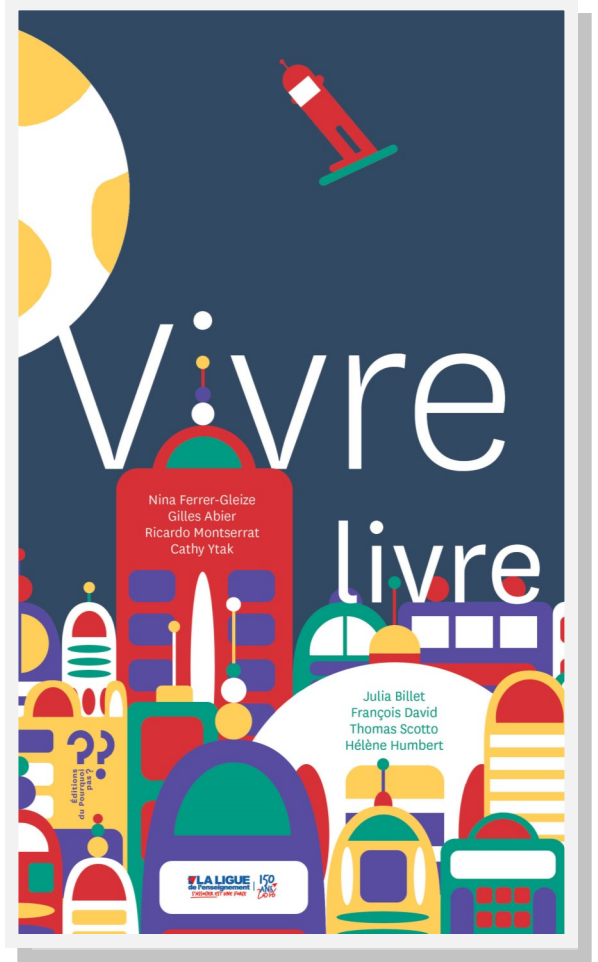
à partir de 8/9 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 60

prix : 13€

Juillet 2016 / ISBN : 979-10-92353-23-5



MOTS CLES : LIVRE / LECTURE / EDUCATION POPULAIRE

Vous pensez tenir un livre dans vos mains ? Et bien détrompez-vous : vous en tenez huit. Vous ne me croyez pas ? Il vous suffit de tourner mes pages, de suivre le personnage qui court de texte en texte et vous verrez que je ne vous mens pas.



C'est le vent qui me réveille.
Finalement, on m'a déposé là.
Avant, c'était ailleurs, une autre ville. On y parlait une autre langue.
J'ai tenu sur le coin d'une table, j'ai connu les fauteuils d'aéroports,
plusieurs poches de manteaux, même des grains de plage.
J'ai partagé la couverture de quelques autres livres,
proches, sans un mot de plus et chacun son histoire.
Je ne compte plus les mains. Les âges sur leurs paumes,
les lignes d'empreintes au bout de leurs doigts.
Toutes différentes, toutes qui m'ont fait renaitre, pourtant.
On m'a voulu de liberté ?
Je suis devenu tous les paysages.
Souple de caractères. Exigeant au creux des pages.

Et puis, aujourd'hui, vous arrivez.
Bruyants. Des bulldozers en marche.
Vous pas me font sursauter. Vous êtes à l'âge des combattants.
Il faut par-dessus tout qu'on vous entende, qu'on vous
remarque, qu'on vous sache et qu'on vous aime aussi, de loin.
Là, c'est votre jour tranquille,
vous choisissez le même banc que moi.
À six, il faudra se serrer. Coûte que coûte, se serrer.
C'est votre force, dans la tribu, personne ne reste sur le flanc.
Un moment, pourtant, je vous reste invisible.
Parfois, certains ont peur de me toucher quand ils me découvrent.
Comme si j'étais un piège à loups, une petite bombe
à retardement mais là, ce n'est pas ça.
Vous dites les devoirs, les horaires, le système scolaire,
ce qui dévore et vous n'en pouvez plus. Vous brandissez
la rage, les envies prisonnières, vous réclamez du temps.
Alors, bien sûr, vous ne pouvez pas me voir.
Je suis si mince. De la couleur du bois rouge.
Paisible et camouflé.
Arrivé là en courant d'air comme du pollen inattendu.

Il faudra alors que la plus grande, celle aux cheveux de feu,
marque de me faire tomber en s'asseyant... qu'un autre,
celui au rire franc me rattrape de justesse et fasse l'admiration
de tous pour autant de réflexe... qu'au lieu de me jeter,
il s'assois de me tenir à l'envers. Me retourne.
Et tombe de tous ses yeux sur chacune des lettres
de mon titre. Une manière de bonjour.

POINTS FORTS

- 7 auteurs, 8 récits où le livre est le héros,
- 8 fenêtres sur la médiation autour du livre,
- 8 façons de prendre le livre à bras le corps.
- Des illustrations très contemporaines qui font le lien entre les récits et qui mettent en avant la place du livre dans l'Éducation Populaire.
- Un espace à la fin du livre pour écrire.

Julia Billet a écrit mais aussi assuré la coordination artistique de cet ouvrage écrit par un collectif regroupant une jeune auteure **Nina Ferrer** et 5 autres auteurs bien connus dans le milieu et qui se sont engagés sur le projet : **Thomas Scotto, Cathy Ytak, Gilles Abier, François David et Ricardo Montserrat.**

Diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Épinal, l'illustratrice **Hélène Humbert** a imaginé une 9ème histoire mais sans texte. Son univers graphique original a séduit l'équipe des Éditions du Pourquoi Pas qui lui a confié également le graphisme de l'ouvrage.