

REVES DE CHERCHEURS

Autrice : Alexandra ZABA

Illustratrice : Claire CZAJKOWSKI

ALBUM CARTONNE

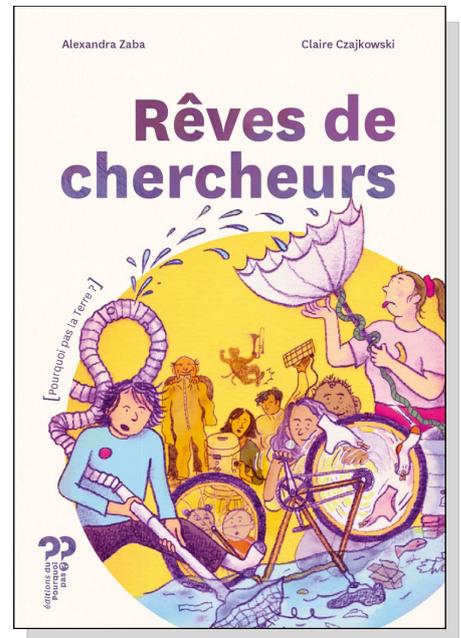
à partir de 7/8 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 32

prix : 12€

septembre 2024 / ISBN : 979-10-92353-92-1



Collection [POURQUOI PAS LA TERRE?]

ÉCOLOGIE / POLLUTION / / DEBAT / FAMILLE

Un vélo sèche-linge, un aspirateur de mer ou un autocuiseur solaire ? De drôles de chercheurs construisent de surprenantes inventions pour protéger ou nettoyer la planète. Pris dans leurs recherches, ils en oublient tout le reste. Mais pas d'inquiétude, Madame Turpin, la gardienne de l'immeuble est là, elle gère ! Jusqu'à ce qu'elle parte quelques jours se mettre au vert.

Pour continuer à rêver, les habitants vont devoir se réveiller...



POINTS FORTS

- Un texte qui amène une mise en parallèle des paradoxes qui peuvent exister entre la volonté de progrès écologique et les habitudes de vie quotidienne.
- Des illustrations sur un ton humoristique

Alexandra ZABA écrit pour la jeunesse (albums, romans, livrets d'opéra pour enfant) et à destination des adultes. Membre de la SGDL, elle est intégrée dans la Plan de conservation partagée des auteurs jeunesse Bourgogne-Franche-Comté, à la médiathèque de Joigny (89). Par la conduite d'ateliers d'écriture variés (bibliothèques, centre social, écoles et collèges...), elle entend une multitude de ressentis, de projections et d'émotions qui traversent chacun et composent notre société

Claire CZAJKOWSKI : Passée par les beaux-arts d'Épinal puis par le master didactique visuelle des arts décoratifs de Strasbourg, elle s'installe à Sarrant en 2020 où elle poursuit ses activités artistiques tout en gérant l'atelier gravure de La Maison de l'illustration. Sensible aux questions de dé/constructions sociales et d'écologie, son univers se déploie à travers des thèmes mêlant souvent l'intime, l'animal, le végétal et le politique. Son 2ème ouvrage aux EDPP

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

A l'heure de l'accélération des initiatives pour la transition écologique, où chacun tente de protéger la planète ou ne change rien, j'ai souhaité interroger avec une résilience joyeuse cette relation et le fil de cette dynamique entre les générations.

De jeunes chercheurs en écologie évoluent sous un même toit, sans se connaître. Dans un agrégat de rêves, ce microcosme côtoie la gardienne de l'immeuble, clé de voûte de cet équilibre. Le jour où elle s'absente, ce petit monde est déstabilisé jusqu'au besoin de s'adapter vers une prise de conscience silencieuse et bénéfique.

Ecrite à destination des éditions du Pourquoi pas ?, dont je souhaitais depuis longtemps rejoindre le catalogue, je suis heureuse que ce texte intègre la collection [Pourquoi pas la Terre ?], mêlant réflexion écologique et sensibilité artistique. Le lien fort tissé par la maison d'édition avec l'Ecole supérieure d'Art de Lorraine-site d'Epinal montre son goût du sensible et de l'ouverture aux jeunes talents.

Attirée par leur démarche et leur engagement solidaire, je suis ravie de faire maintenant partie de l'aventure de ce collectif unique du monde de l'édition.

Alexandra Zaba

LIVRE DE L'ILLUSTRATRICE AUX EDPP :

⇒ DE PIRE EN PIRE