

MONA AUX DOIGTS DE MIEL

Autrice : Marie ZIMMER

Illustratrice : Madeleine PEREIRA

ALBUM CARTONNE

à partir de 6/7 ans

format : 145/240 mm

nombre de pages : 32

prix : 12€

Novembre 2020 / ISBN : 979-10-92353-59-4



Collection **POURQUOI PAS LA TERRE**

MOTS CLES : ECOLOGIE / PRESERVATION ABEILLES / REBELLION

Alors que M. Marceau, le papiculteur, est sur le point de nous raconter comment il récolte le miel, une toute petite voix murmure à mon oreille : – *Le miel, bientôt tu n'en verras plus la couleur ! Tu n'en goûteras plus la saveur. Les hommes nous tuent à petit feu.*

POINTS FORTS

un texte

- * qui sensibilise à l'écologie au quotidien au travers de la préservation des abeilles
- * militant à destination des jeunes lecteurs
- * qui favorise l'imaginaire

des illustrations tout en douceur



Marie ZIMMER mène de front, avec le même plaisir, écriture théâtrale et écriture d'albums, romans jeunesse et nouvelles. L'humour, la tendresse, la poésie sont toujours en toile de fond. Elle est primée à de nombreuses reprises lors de concours et prix littéraires. Quand elle était éducatrice spécialisée, Marie a écrit une vingtaine de pièces de théâtre, jouées aux quatre coins de la région lorraine où elle habite toujours. C'est son 3ème projet aux EDPP.

Madeleine PEREIRA jeune talent passé par l'ESAL Epinal signe pour l'occasion, dans un style tout à fait nouveau, son 4ème ouvrage aux EDPP

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE :

Un souvenir d'enfance qui bourdonne

Mon oncle Marcel avait tellement de casquettes que je ne pourrais toutes les énumérer : Curé de campagne, Bouilleur de cru, Apiculteur... et j'en passe. Pourtant, c'est surtout un chapeau qui ravive mes souvenirs d'enfance. Un chapeau rond, étrange, auréolé d'un voile léger qui lui couvrait le visage. Pour empêcher les abeilles de passer.

Je le revois. Comme si c'était hier. Dans sa salopette bleue, les manches de sa chemise blanche retroussées. Bras nus. Sans protection particulière. Il plongeait ses mains à l'intérieur de la ruche pour en extraire les antiques cadres de bois, recouverts d'abeilles et de miel.

Moi, je me tenais à bonne distance. Le spectacle me fascinait. J'imaginai, à l'intérieur de ces ruches bourdonnantes toute une vie qui s'organisait. La reine et ses ouvrières, une société à part entière.

Parfois, mon oncle, entouré d'un nuage d'abeilles, subissait comme une petite piqûre de rappel. Une morsure douloureuse sur le bras. En maugréant après elle, il balayait alors d'un revers de main l'abeille rebelle qui venait de le piquer.

Encore aujourd'hui, quand je regarde des documentaires, je suis impressionnée par la plupart des apiculteurs qui se protègent à peine. Sûrs que LEURS abeilles ne leur feront aucun mal. Parce qu'ils les connaissent bien et qu'un lien spécial, plein de tendresse, s'est tissé entre elles et eux. Entre l'humain et ces petites bestioles redoutées de certains, éphémères et fragiles. Et pourtant, indispensables à l'humanité. Mon oncle Marcel était bien conscient de cela. Il y a si longtemps. J'avais dix ans.

Ecrire *Mona aux doigts de miel*, c'est ma petite piqûre de rappel. Un clin d'œil plein de tendresse et d'affection à mon oncle Marcel. Je crois qu'il aurait aimé cet album. Lui qui avait compris bien avant d'autres l'importance de protéger les abeilles. De protéger la vie sous toutes ses formes.

Ecrire *Mona aux doigts de miel*, c'est aussi le plaisir de rejoindre la nouvelle collection [*Pourquoi pas la Terre ?*] des Editions du Pourquoi Pas ?

C'est un engagement et un investissement sur le long terme.

Le besoin et la nécessité de sensibiliser les enfants à la vie et à la survie des abeilles. D'aiguiser leur intérêt à travers les mots de mon histoire sublimés par les jolies illustrations tout en douceur de Jihan Dehon.

C'est espérer, après cette lecture, qu'ils aient envie d'aller plus loin dans leur approche de l'environnement et de la biodiversité dans lesquels les abeilles jouent un rôle majeur.

Alors, si mon histoire arrive à susciter cette envie et cette prise de conscience chez mes futurs jeunes lecteurs, et moins jeunes, sans doute tout comme *Mona aux doigts de miel*, prendrai-je moi aussi de la hauteur.

LES LIVRES DE L'AUTRICE ET DE L'ILLUSTRATRICE AUX EDPP :

- **Marie ZIMMER :**
 - ⇒ Duo de la collection FAIRE SOCIETE : *Oiseau de nuit / Maisons de papier*
 - ⇒ Collection FAIRE SOCIETE : *Lanterne rouge*

- **Madeleine PEREIRA :**
 - ⇒ *Mille et une miettes*
 - ⇒ *La lionne, le vieil homme et la petite fille*
 - ⇒ *Dans un brouillard de poche*