

LA DANSE DES SIGNES / MA MUSIQUE DE NUIT

Autrice : Marie COLOT

Illustratrice : Pauline MOREL

ALBUM SOUPLE

à partir de 7/8 ans

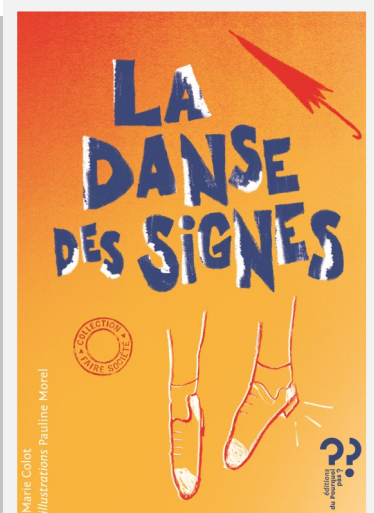
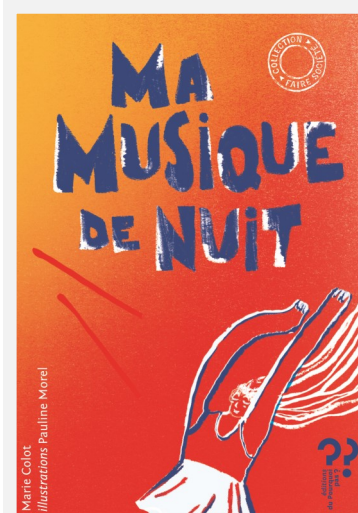
format : 135/190 mm

nombre de pages : 32

prix : 6.50 €

SEPTEMBRE 2020 /

ISBN : 979-10-92353-61-7



MA MUSIQUE DE NUIT : J'ouvre les yeux. Il fait noir. Pourtant, la nuit n'a pas avalé le soleil. Maman allume ma lampe de chevet. Par réflexe. Plus pour elle que pour moi. Elle n'est pas à l'aise dans l'obscurité. On ne se ressemble pas. Je vis dans le noir depuis ma naissance.

LA DANSE DES SIGNES : Ma vie est un film muet. Sans parole ni musique. Où chaque geste compte.
— Théo ? Tu saisis ce que j'te dis ?
Je n'entends pas mon amie. Je vois seulement les mots danser sur ses lèvres. Je vis dans le silence depuis toujours. Un silence total. Tout le temps. Partout.

MOTS CLES : HANDICAP / SURDITE / CECITE / CAMARADERIE / ENTR'AIDE



COLLECTION « FAIRE SOCIÉTÉ »

POINTS FORTS

- 2 textes qui traitent le handicap en positif et de plus, vu du côté handicapés
- Illustrations suggestives pour aider le lecteur à développer l'histoire
- Une 1ère édition de l'autrice belge Marie Colot aux EDPP

Marie COLOT née en 1981 en Belgique, passe son enfance à inventer des histoires. Enseignante de formation, elle publie son premier roman en 2012 et depuis, écrit notamment pour les ados avec un plaisir sans cesse renouvelé. Son talent est reconnu au travers de nombreux prix littéraires. C'est sa 1ère collaboration avec les EDPP.

Pauline MOREL, jeune talent qui a étudié à l'École Supérieure d'Art de Lorraine d'Epinal, puis en Master à Bruxelles, signe là, après « *La bouche en papier* », son 2ème ouvrage aux EDPP.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

J'ai longtemps enseigné à de futurs éducateurs spécialisés et les ai parfois suivis sur le terrain, à la rencontre d'enfants qu'on dit « porteurs d'un handicap ».

Je me suis souvent demandé la manière dont ils appréhendaient cette réalité « sans » avant de comprendre que ma question était posée à l'envers. Au contraire, il s'agissait d'une réalité « avec ».

C'est ce changement de perspective qui a fait naître l'histoire de Juliette et de Théo, deux enfants qui vivent avec leur handicap, l'acceptent et le dépassent en ne limitant pas leurs rêves à ce que des adultes estiment possible ou pas. S'ils trouvent la confiance nécessaire pour réaliser leurs envies, c'est grâce à l'amitié qu'ils nouent avec d'autres enfants qui les aiment tels qu'ils sont.

La passion de Juliette pour la batterie et celle de Théo pour les claquettes n'ont pas été choisies au hasard. Il m'importait qu'elles touchent à l'expression corporelle et artistique, domaines où les sens sont en éveil.

Au regard du sujet abordé, je trouvais aussi plus intéressant qu'une fille tienne des baguettes et qu'un garçon danse. Qui que l'on soit, on peut, a priori, tout essayer.

Marie Colot

LIVRES AUX EDPP DE L'ILLUSTRATRICE

⇒ Pauline MOREL : ***La Bouche en papier*** de Thierry Cazals (mai 2019)