

Éditions La Pourquoi pas ?

Auteur: Sébastien GAYET

Illustratrice : Joséphine FORME

ROMAN

à partir de 8-9 ans

format: 150 / 190 mm

nombre de pages : 48

prix: 9.50 €

Avril 2024 / ISBN: 979-10-92353-89-1



DEUIL / NATURE / CENTRE DE VACANCES

Chaque été, Alice part en colonie de vacances. La petite fille déteste ça ! Cette année, son père qui l'élève seul a choisi de l'inscrire dans un nouveau centre, en Ardèche, au Château de Soubeyran construit en pleine nature.

Toutes les nuits, Alice se lève pour rejoindre un séquoia géant situé à proximité du château.

Mais quelle force invisible la pousse vers cet arbre majestueux ?



POINTS FORTS

- Un roman court premières lectures
- Le thème du deuil abordé en filigrane
- Des illustrations façon BD sans texte qui s'appuient sur les émotions de l'héroïne

Sébastien Gayet: Lyonnais d'origine, Sébastien Gayet vit en Ardèche depuis 1997. Curieux et passionné de nature, ce père de 3 enfants « touche-à-tout » a eu plusieurs vies professionnelles : éducateur sportif dans les écoles, journaliste en presse quotidienne, chargé de communication à la Grotte Chauvet puis dans le tourisme... et depuis 2021, il gère avec son épouse la petite maison d'édition ardéchoise Septéditions.

Sébastien écrit des livres jeunesse depuis une dizaine d'années. Ses histoires abordent les thèmes qui lui sont chers : l'égalité, la solidarité, le partage, la justice et la protection de la nature.

Joséphine Forme est née à Paris, mais a vécu la majeure partie de sa vie à Toulouse. Après trois ans d'études à l'école supérieure d'art de Lorraine (Esal) en image et narration, elle quitte le grand Est pour venir s'installer dans le Gers. Elle y monte un collectif d'artistes et s'engage dans l'association culturelle de son village. Entourée par la nature, elle développe un travail du sensible qui se distille principalement au crayon de couleur.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

« C'est en Ardèche, assis au pied d'un des majestueux séquoias géants du Château de Soubeyran où j'animai durant l'été 2021 des ateliers d'écriture pour la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, que cette histoire a commencé.

Un texte inspiré par une des enfants de cette colonie de vacances - « la petite Alice » - qui, loin de ses parents, pleurait souvent et n'avait qu'une envie, rentrer chez elle...

J'ai adressé mon texte aux Éditions du Pourquoi pas, sur les conseils de Luz Pittaluga, déléguée aux actions culturelles de la FOL Ardèche. Une maison d'édition que je connaissais grâce à Cathy Ytac et Thomas Scotto et dont je suis particulièrement sensible à la ligne éditoriale : la création de livres qui provoquent la rencontre et le débat autour de sujets de société.

Sébastien Gayet

