

Fraîcheur !, Thierry Cazals, Csil, Éditions du Pourquoi pas ? Mars 2024

Fraîcheur !

Thierry Cazals
Csil



Dans un format carnet longiligne, finement relié aux belles pages ivoire, ce recueil est facile à emporter dans sa poche pour une pause rafraîchissante et précieuse à notre santé intérieure.

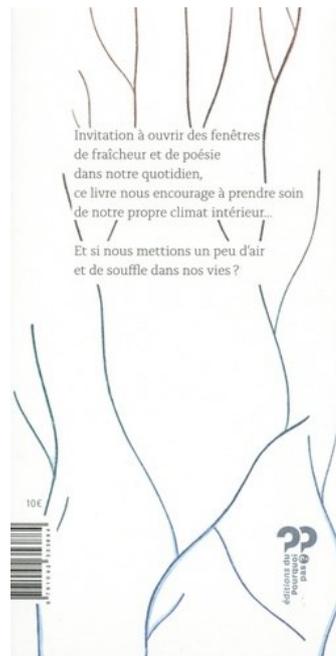
L'auteur nous pose le décor : « 40°C au coucher du soleil...La sueur n'arrête pas d'écrire des phrases assoiffées sur ma peau » ; puis, il ouvre un livre du célèbre poète japonais Issa Kobayashi (1763-1828), et au rythme de ces haïkus qu'il cite au gré des pages, il nous amène à faire un pas de côté, invitation à l'émerveillement, méditation à la beauté et à la fragilité dans cette urgence climatique

*« nous faisant croire
que l'on peut
tout vendre et tout acheter*

Vraiment tout ?

*Combien coûte
le chant d'un merle au petit matin
ou le sourire d'un nuage pourpre
au crépuscule ?*

*Issa continue de somnoler,
indifférent
aux chiffres qui connaissent
le prix de tout,
mais la beauté de rien.»*



Les illustrations fines et épurées dansent et jouent avec les textes, ajoutant de la poésie et des silences : pause solitaire imagée à l'ombre d'un pin, double page sur fond bleu avec juste la pluie, merle qui chante des chiffres.... L'illustratrice ardennaise Csil aime tisser des formes et des couleurs et apprivoiser le trait dans un univers décalé.

C'est une vraie collaboration avec l'auteur Thierry Cazals, qui est un amoureux des mots et de la poésie. Il a écrit plusieurs essais sur le haïku, dont *L'arc-en-ciel sur la balançoire* (sur la poétesse japonaise Niji Fuyuno). Il anime des ateliers d'écriture sur le haïku dans les écoles et les bibliothèques.

La maison d'éditions du Pourquoi pas ? est une petite maison indépendante vosgienne née en 2012 qui est très engagée dans la création, l'éducation au sens et au sensible.

Fraîcheur est un livre aux poèmes engagés qui multiplie les images avec légèreté et émotions pour toucher les lecteurs, invitation à redécouvrir nos mondes, à donner des « oreilles aux mots ». Véritable ode de reconnaissance à dame Nature qui alerte des dangers de la course au profit. Un défi de simplicité volontaire, délicatesse et fraîcheur..... à insuffler !



Elodie HAMOND

CRILJ31 - CHUT ON LIT OCTOBRE 2024