



## CHAMBRE D'OMBRE

Auteur : Julia BILLET

Photographies de Patrick JACQUES

LIVRE D'ART ADOS / ADULTES

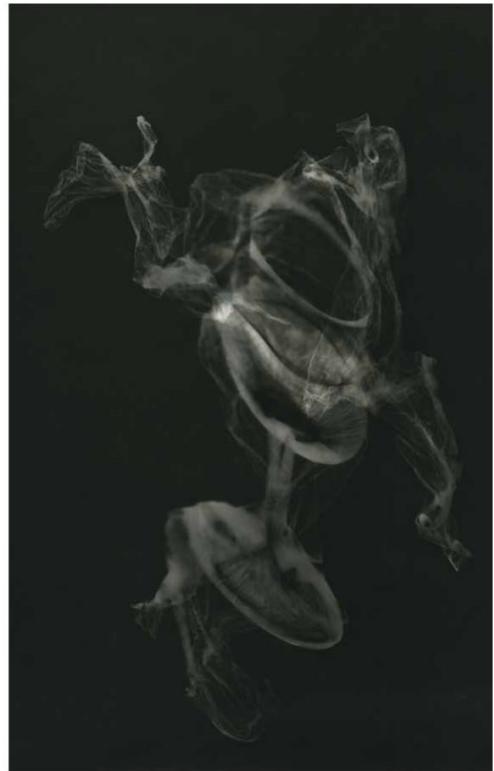
à partir de 13 ans

format : 150/190 mm

nombre de pages : 64

prix : 21.50 €

Juillet 2016 / ISBN : 979-10-92353-28-0



### MOTS CLES : Photogramme/Ombre et lumière/Migrant/ Frontières

Les photogrammes de Patrick Jacques, construits à partir d'objets de verre laissent deviner des lieux où des êtres étranges vont et viennent, apparaissent et disparaissent. *Plafond de verre*, la nouvelle de Julia Billet, évoque un de ces lieux de verre, une ville où la transparence cache des frontières infranchissables. Une ville interdite aux étrangers, à ceux qui ne sont pas d'ici.



### POINTS FORTS

Un livre dessiné par Cyril Dominger, designer graphiste ; en jouant le jeu de l'ombre et de la lumière, de l'apparition et de la disparition, il provoque la découverte. Le livre convoque le lecteur à un dialogue surprenant entre photographie et texte. Les photographies et le texte ne s'illustrent pas mais dialoguent avec poésie

**Julia Billet** écrit romans, nouvelles, BD, albums, poésie... Elle a glissé ici une nouvelle qui fait écho à l'univers poétique des photographies de Patrick Jacques mais aussi à des questions d'actualité qui lui tiennent à cœur. Comment des étrangers, des migrants se heurtent à des parois de verre et sont rejetés, toujours un peu plus loin des yeux et du cœur des villes.

**Patrick Jacques** a fait de la photo reportage, a collaboré pendant un temps à Libé, tout en développant une œuvre singulière, du côté de l'humanisme et de la poésie. Il est aujourd'hui enseignant à l'école supérieure d'art d'Épinal et il expose régulièrement. Il ne travaille quasiment qu'en argentique, utilise la chambre noire, le sténopé, divers appareils photographiques en fonction de ses projets et sujets. Le labo est pour lui un lieu de création : il y tire ses photographies, use de procédés qui ressemblent parfois à de la magie. Dans *Chambre d'ombre*, il a choisi de travailler par contact, sans appareil photo, dans l'obscurité de son labo, des pièces de verre sur un coin de table et une lampe de poche à la main...