

THÉÂTRE

Cathy Itak, Thomas Scotto, Gilles Abier/Claire Czakowski – **De pire en pire**

Ed. du Pourquoi pas ? déc 2022, 13€, 9791092353761, 7 ans +

Mots clés : dialogues, famille, consommation, conscience écologique, quiproquo
Presque-théâtre écologique

Théâtre, certes puisqu'il y a exclusivement des dialogues entre 3 personnages, une fratrie, 7, 10 et 11 ans. Unité de lieu puisque même ce qui se passe au jardin est raconté par les trois. L'unité de temps est celle du récit « où tout a basculé » lorsqu'ils ont entendu les parents dire en se cachant des enfants : « ...On pourra pas, on en a trois sur le dos, il faut en liquider un et sans tarder. » Liquider un des 3 enfants ? Pourquoi ? Ils saisissent vite que, comme dans Le Petit Poucet, les parents ne peuvent plus subvenir aux besoins de la famille et se séparent de l'un d'eux. Alors lequel ? Et les enfants de faire leur examen de conscience pour mesurer combien ils coûtent et consomment au regard de ce que chacun procure à la communauté. Pour le lecteur pas dupe du quiproquo, (en langage non argotique, liquider signifie clôturer, un crédit par exemple) c'est d'une saveur exceptionnelle, à la fois drôle et touchant et cela posera question à chaque jeune lecteur/auditeur. Car plus qu'à jouer, c'est une pièce à lire à voix haute à trois voix comme à une seule, ou à lire avec les yeux seuls, les illustrations ne manquent pas de drôlerie. L'Atelier du Trio inaugure-t-il un nouveau genre ? CCS

