



Les Fécampois Yves-Marie et Nathalie Clément livrent deux nouvelles très engagées. DR

« Et demain ? » : deux nouvelles très engagées par des auteurs fécampois

HAL07.

Fécamp. Avec « Et demain ? », les Fécampois Yves-Marie et Nathalie Clément signent deux nouvelles engagées qui se répondent, entre Afrique et Europe, misère et pouvoir, humanité et dérives idéologiques.



Matthias Chaventré
Journaliste

m.chaventre@paris-normandie.fr

Deux paroles qui viennent s'entrechoquer à chaque page de « Et demain ? ». Dans la première nouvelle, le rapport d'une multinationale : *Uratome Afrique*, et la voix d'un homme qui travaille dans une mine d'uranium « pour le compte de Bolloré et compagnie », formule Yves-Marie Clément. Dans la seconde nouvelle coécrite avec Nathalie Clément, son épouse, le même principe : sur la même page, deux paroles à chaque fois. Celle de l'extrême droite, « pas telle qu'elle s'exprime sur les plateaux de télé ou à l'Assemblée. Mais comme ils s'expriment quand ils sont entre eux ». Et « la voix d'un jeune d'Afrique subsaharienne qui débarque en France, qui a traversé le Sahara et la Lybie, qui a mis beaucoup de temps à faire ça. Il s'installe et travaille en France. Mais il va être retrouvé, chassé et enfermé dans un centre de rétention », poursuit le Fécampois.

Dans le Sahara, « le premier choc culturel et civilisationnel »

Yves-Marie Clément a écrit une centaine de livres. Une dizaine d'années passées en Guyane et en Amazonie ont inspiré beaucoup d'écrits. Le couple a voyagé une première fois à 20 ans, à travers le Sahara. « Ça a été le premier choc culturel et civilisationnel. »

« On fait croire qu'une population française (...) va être remplacée. »
Yves-Marie Clément

Après les dernières élections, les Éditions du Pourquoi pas ? ont estimé que le populisme est de plus en plus présent. Alors elles ont demandé à ceux avec qui elles travaillent, d'écrire des textes coup de poing. « Je me suis mis au bureau. J'ai écrit la première nouvelle. C'est très politique. J'ai fait lire à Nathalie. Elle m'a dit qu'on allait en faire une seconde pour avoir un lien. Ce qui a été intéressant, je trouve, a été de mettre en miroir. »

Le couple s'est forcément inspiré de ses expériences. « J'ai rencontré des gens exploités en Afrique. Je suis allé dans des mines. » D'autres constats aux yeux d'Yves-Marie Clément l'ont poussé à écrire. « J'ai remarqué des changements dans la sphère politique, avec des expressions nées il n'y a pas si longtemps, comme le grand remplacement. C'était vraiment une expression de l'extrême droite, même de l'ultra-droite, qu'ils n'osaient pas trop prononcer et qui a glissé vers une droite classique. J'ai commencé alors à me dire que c'était vraiment décomplexé. On fait croire qu'une population française, qui aurait toujours été là depuis les Gaulois, va être remplacée. C'est complètement idiot quand on lit l'histoire des migrations, l'histoire du peuplement de la France. » Pour le couple d'auteurs, les thématiques abordées dans « Et demain ? » sont intimement liées, « entraînant des guerres. La misère des uns, l'enrichissement des autres ». Un lien qu'ils ont voulu démontrer « à travers ces deux nouvelles poétiques ». ●

« Et demain ? », par Yves-Marie et Nathalie Clément, aux Éditions du Pourquoi pas ? 30 pages ; 7 €.