



Illettrée Littéraire - Perpète,
Pierre Soletti - Emma Morison
Edit° du Pourquoi pas ? - Collect° Faire Humanité
Oct. 2023

Cet ouvrage de petites dimensions adaptées aux mains des enfants est singulier par l'offre tête-bêche de deux poèmes, signés Pierre Soletti, qui se déploient à l'ouverture comme des voiles. On embarque alors pour les hautes terres de la mémoire et de l'amour.

Illettrée Littéraire, poème à l'intitulé qui résonne comme une antinomie espiègle, nous perd dans cette forêt de lettres où une grand-mère adorée écrit le monde dans une oralité qui envoie valdinguer les certitudes académiques.

*La vérité était que tu étais une littéraire illettrée
tu avais appris à lire toute seule
en regardant danser les lettres devant tes yeux
tu disais
danseuse de lettre*

Mamé, cette grand-mère adorée éblouit autant qu'elle amuse son petit-fils avec ses escamotages et ses récits à l'accent tumultueux qui polit les consonnes et arrondit les mots. L'humour saupoudré d'éclats de rire ce poème ciselé.

*tu racontais à ta sauce...
Les conquérants se trompaient toujours de cibles
et les grands navigateurs se gouraient de continents...
ça fichait un sacré bazar dans mon livre*

Pierre Soletti est né à la poésie comme on naît au monde, grâce au bazar chatoyant d'images et d'amour de sa grand-mère.

*Tes mots sont inscrits dans mes os
dans ma moelle
se sont tatoués sur ma peau
C'est la principale raison qui m'a poussé
vers la poésie
pour prolonger les moments avec toi*

Perpète, l'autre poème proposé, dit l'absence infinie de Mamé, la grand-mère de Pierre Soletti. Cette perpétuité, condamnation suprême, est réduite à une insolente abréviation dans le titre *Perpète*. Un pied de nez, à la fatalité car si le mot perpétuité phonétiquement pique du nez, *perpète* lève la tête, c'est sans conteste ! Pierre Soletti, dont l'oeuvre dénonce les fatalités de l'existence, la barbarie et se révolte contre la brièveté de la vie, livre ici un poème qui frappe avec véhémence contre l'absence.

*J'ai frappé longtemps à ta porte,
Mamé...
Je savais que tu ne viendrais pas ouvrir
t'as pris perpète
je savais,
mais de toi je voulais encore entendre la voix*

« J'ai frappé », dans ses répétitions lancinantes, dit la peine immense du poète qui ne se résoud pas à l'absence et revient, revient sans cesse se cogner à la terrible évidence du décès.

*J'ai frappé jusqu'au vertige,
jusqu'à la pluie,
jusqu'à plus soif,
jusqu'à la mort,
j'ai frappé ta porte ,
Mamé...
tu n'ouvrais pas,
tu as rempli tes valises de nuit
à l'infini*

Illettrée Littéraire et Perpète, ces deux poèmes ciselés entre amour, humour et révolte sont accompagnés tout en douceur bleutée par les illustrations d'Emma Morison, autrice illustratrice passée par l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine/ESAL à Epinal. Au centre du livre, les pleines pages picturales offrent une passerelle entre les deux poèmes proposés en tête-bêche.

Illettrée Littéraire - Perpète de Pierre Soletti et Emma Morison a fait partie de la sélection PRIX DES ENFANTS 2024 et de la sélection KIBOOKIN SLPJ

Les éditions du *Pourquoi pas ?* sont le fruit d'une collaboration heureuse entre l'ESAL d'Epinal et La ligue de l'Enseignement des Vosges pour « faire humanité ». Le *Pourquoi pas ?* était aussi le navire de l'explorateur Jean-Baptiste Charcot.

Ce livret poétique est à savourer à partir de 10 ans.



Henriette GAIFFE-COMBOT
CRILJ31—CHUT ON LIT MAI 2024

