

PAROLE DE PAPILLON

Auteure: Cécile ROUMIGUIERE

Illustratrice : Léa DJEZIRI

ROMAN

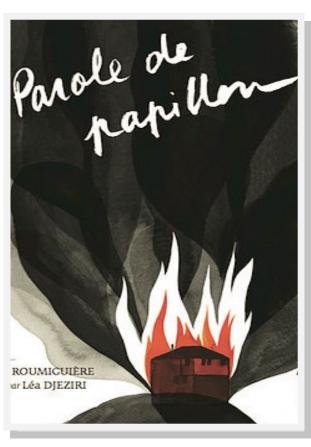
à partir de 12 ans

format: 150/190 mm

nombre de pages : 56

prix: 9.50 €

Octobre 2015 / ISBN: 979-10-92353-18-1



MOTS CLES: INTERCULTUREL / REFUGIES / GUERRE

Todor, enfant Kosovar, va subir les horreurs d'une guerre dont il ne comprend pas les raisons. Sa famille décimée, il s'enfuit vers Mitrovica, à la recherche de son grand frère Milan. Au cours de ce périple, il vivra la richesse de rencontres mais aussi la difficile réalité des camps de réfugiés. Cependant, l'enfant cultivera toujours l'espoir et la volonté de retrouver son pays et ses racines. Comme le papillon blanc, Todor prendra-t-il son envol ?

Sa voix éraillée et les aventures de Cadichon emplissent le véhicule. Todor ne sait plus depuis combien de temps il est là, dans ce camion, dans cette foule, dans cet exil et cette guerre Dorian, lui, au moins s'est enfui avec sa famille. Où est-il maintenant ? Est-ce qu'ils se reverront un jour ? Todor se dit que Mitrovica est une grande ville, on n'y retrouve pas les gens comme ça. Est-ce qu'il saura y rejoindre son frère ? Il a très envie d'uriner mais il n'ose pas bouger. Il se retient. Le camion vibre et sursaute, Au loin, parfois, on entend un cri ou des tirs isolés. Les hélicoptères, et les avions. Todor n'en peut plus. Il regarde autour de lui. Sous la bâche fermé il ne discerne que le visage de la vieille ; derrière elle il devine des silhouettes. Il y a l'odeur des corps et celle des gamelles pas lavées. Combien sont-ils à se tenir ainsi, serrés, somnolents, dans le brouhaha du moteur?



POINTS FORTS

- La poésie du texte
- Un texte optimiste malgré la gravité du sujet, sujet cruellement d'actualité
- Des illustrations d'une symbolique forte

Après une maîtrise de lettres modernes sur Jean Vilar et l'éclairage, **Cécile Roumiguière** plonge dans l'univers du spectacle et dans l'écriture de scénarios pour la scène. Puis elle glisse dans l'écriture de livres, avec des romans et des albums "jeunesse", qui lui permettent de vivre, chaque fois, cet instant unique : partager une histoire et voir ses mots illustrés. Elle aime relever ce défi : tisser entre eux les mots et les images pour aller au plus près des émotions et des sensations.

Léa Djeziri a étudié à l'École Supérieure d'Art de Lorraine d'Epinal. Elle dessine, encre, grattouille, presse, découpe, photographie et fabrique des images trois fois jour, entre chaque repas. Elle illustre ici son 2ème livre aux Editions du Pourquoi pas.