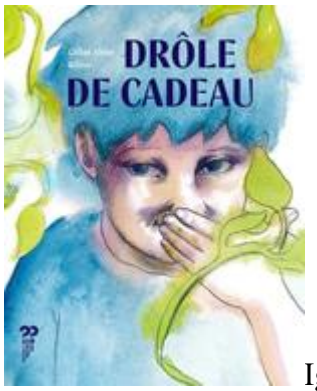


Igor va fêter son anniversaire, et reçoit de très nombreux cadeaux qu'on dispose sur la table de ping-pong. Mais, au moment de les ouvrir, il s'aperçoit que la table est vide, et que son papi lui tend une boite d'allumettes qui contient une graine, moche et fripée, lui promettant de lui donner tous ses cadeaux lorsque cette graine aura donné un fruit. De mauvaise grâce, Igor s'exécute. Drôle de plante qui ne daigne pousser que lorsqu'Igor accomplit, sans calcul, une bonne action. Et lorsque le fruit est enfin mûr, Igor ne désire plus tellement ses cadeaux.

Les Editions du Pourquoi Pas rééditent ici un texte qui était paru, sous le titre *Une graine en cadeau,* aux éditions Acte Sud Jeunesse., un texte qui met en scène un garçon comme il y en a peu dans la littérature pour la jeunesse. Menteur, égoïste, colérique, jaloux, manipulateur... Igor a tous les défauts, ou presque. Il utilise sa petite sœur pour arriver à ses fins. Dans sa famille, seul son Papi semble s'apercevoir de son comportement et vouloir le modifier, en lui donnant une leçon inoubliable qui le conduira petit à petit à changer son comportement, à s'intéresser aux autres pour ce qu'ils sont, et non dans son seul intérêt. Leçon d'humanité qui passe par le fantastique de la plante dont la pousse est conditionnée par l'attitude d'Igor. Le récit aborde donc la question de l'égoïsme, de la vie familiale et des relations sociales des enfants dans une langue facilement accessible par tous, et qui ne manque pas d'humour, en particulier dans les réflexions d'Igor qui illustrent sa rouerie. SI l'auteur a recours à la caricature, en grossissant les traits du caractère d'Igor, c'est pour le montrer d'abord bien antipathique, puis faire en sorte qu'on s'attache petit à petit à ce garçon qui ne demande qu'un déclic pour être socialisé. Il y a sans nul doute de l'Igor en chacun de nous, et peu de plantes magiques et de grands pères bougons et bienveillants !

Le récit est illustré par Bilno, qui propose de magnifiques portraits dans une dominante bleutée : les enfants, bien sûr, boudeurs, narquois, complices, perplexes, et le grand père, deux ex machina de cette histoire, présenté comme un vieux sage à la longue moustache.

Un récit qui incite chacun à prendre en compte les autres, d'abord dans son propre intérêt, mais ensuite parce que c'est une valeur indispensable.

Michel Driol

Site LietJe