

DES LIVRES

POUR

CATALOGUE

THÉMATIQUE

...

éditions
du Pourquoi
pas ?

MAI 2021

DES ÉCRITURES QUI EMPRUNTENT LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE POUR AIDER LES LECTEURS À FAIRE SOCIÉTÉ.

Les Éditions du Pourquoi pas ?

Une maison d'édition jeunesse « pas vraiment comme les autres », créée fin 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges en lien avec l'École Supérieure d'Art de Lorraine, site Epinal, pour alimenter en priorité des projets d'Éducation Populaire. Au travers de récits fictionnels, la ligne éditoriale engagée autour du Faire Société incite les jeunes et les familles au débat sur le vivre ensemble. Dans un objectif de dialogue avec la création contemporaine, une large part est donnée à l'image tout en promouvant l'émergence de jeunes talents. Le fonctionnement des Éditions du Pourquoi pas ? est associatif, bénévole et désintéressé, il est juste guidé par la passion et l'engagement.

Pour en savoir plus sur les Éditions du Pourquoi pas ?

Rendez-vous sur notre site :

www.editionsdupourquoipas.com

ou écrivez-nous à l'adresse postale :

Éditions du Pourquoi pas

15 rue général de Reffye, 88000 Épinal

editionsdupourquoipas@gmail.com

Pour contacter le responsable :

Alain Claude, 06 83 15 95 41

nialasax@cegetel.net

SOMMAIRE

PAR THÉMATIQUES

Lot 01	Diversité culturelle / racisme	p. 5
Lot 02	Handicap	p. 7
Lot 03	Inter-génération	p. 8
Lot 04	Égalité des genres / homoparentalité	p. 9
Lot 05	Guerre et paix	p. 10
Lot 06	Illettrisme / livres et lecture	p. 11
Lot 07	Écologie	p. 13
Lot 08	Théâtral	p. 15
Lot 09	Migrations	p. 16
Lot 10	Citoyenneté, solidarité	p. 17

PAR TRANCHES D'ÂGES

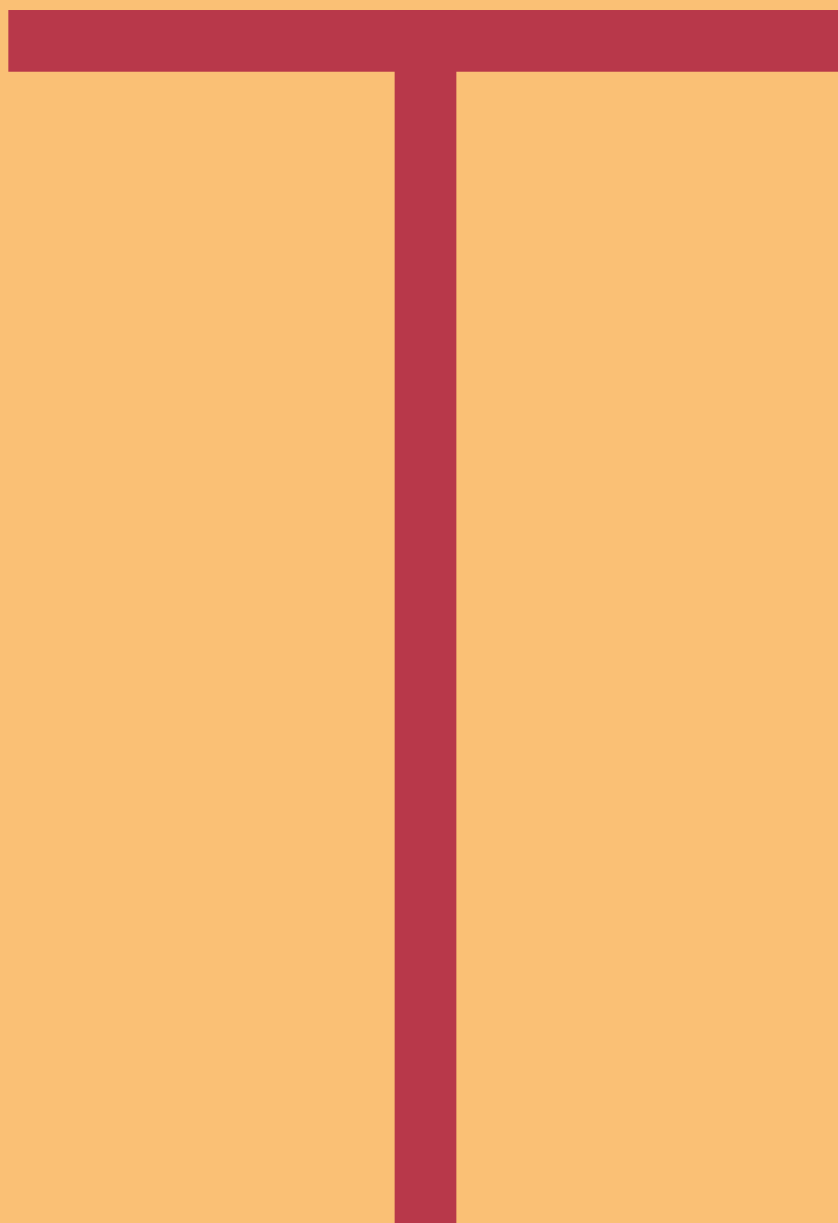
Lot 11	Petite enfance	p. 20
Lot 12	Adolescents	p. 21

PAR COLLECTIONS

Lot 13	Faire Société	p. 24
Lot 14	Romans	p. 27
Lot 15	Pourquoi pas l'écriture ?	p. 29
LOT 16	Livres d'artistes	p. 30

ET POURQUOI PAS ?

Lot 17	La totale	p. 32
--------	-----------	-------



P A R T H É M A T I Q U E S

En avant la musique!

Yves Pinguilly

illustrations Pauline Ferrand

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-26-6

6,50 €



Lutte contre le racisme / amitié

À partir de 7 ans.

Marcus s'en prend à Aliou parce qu'il est noir mais à l'École de la République, chaque élève a droit à la Liberté, à l'Égalité et à la Fraternité. Facile à dire pour la maîtresse, mais à l'école il y a Marcus et sa bande...



Le Berceau de l'Homme | Un homme se sentant inutile, usé, cassé et errant dans la rue, tombe sur un tas d'objets inutiles, usés, cassés, comme lui. Dont un berceau d'enfant. Dans lequel il va se coucher.

Le Grand Coup de Balai | Malba erre dans la rue. Il ne sait où aller. Il trouve un balai et pousse devant lui tout ce qui traîne comme lui. Tout ce dont personne ne veut plus. *SDF / réfugiés / solitude*

Sélection Opalivres 2018

À partir de 7/8 ans.

Le Berceau de l'Homme / Le grand coup de balai

Jo Witek

illustrations Léo Poisson

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-42-6

6,50 €



Oiseau de Nuit / Maisons de Papier

Marie Zimmer

illustrations Arthur Junier

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-44-0

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Sélection Opalivres 2018

Oiseau de nuit | Qui est cet inconnu étrange, ce drôle d'oiseau qui ne vit que la nuit, qui inquiète et qui dérange?

Maisons de Papier | Ils n'ont plus rien, ceux qui ne savent où aller. Ils n'ont plus que le vent. Alors Nino dessine pour eux. Un toit. Quatre murs et le soleil qui entre dedans.

Sans abri / accueil / solidarité



Le Prix d'Evelyne

Jo Hoestlandt

illustrations Léo Poisson

150 / 190 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-40-2

9,50 €

À partir de 9 ans.

— Quand j'étais petite, à l'école, si on voulait me faire pleurer, on me traitait de « négresse ». Alors ça ne manquait pas, je fondais en larmes...

C'est cette histoire là, plus que toutes les autres, l'histoire vraie de sa vraie vie, que j'adore entendre maman raconter.

Parentalité / transmission / racisme

Sélection prix des collèges 2018-2019 Caudebec-en-Caux



L'Autre, Dialogues autour de l'Altérité et de la Laïcité

Christine Beigel

illustrations Carole Chaix

145 / 240 mm 64 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-45-7

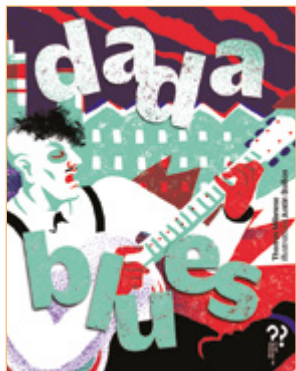
14,00 €

À partir de 9 ans.

L'AUTRE, dialogues autour de l'altérité et de la laïcité (et même plus largement la vie) est une histoire d'amitié. « Je » et l'Autre se rencontrent sur le chemin de l'école, qui pourrait tout aussi bien être le chemin de la vie. Enfants, ils rêvent d'un demain qui serait dessiné à leur goût, de manière juste et équilibrée. Libres.

Vivre ensemble / altérité / laïcité

Une sélection bonnes lectures « premiers romans » SLPJ 2019

**Dada Blues**

Thomas Milanese

illustrations Justin Boillon

200 / 240 mm 56 p.

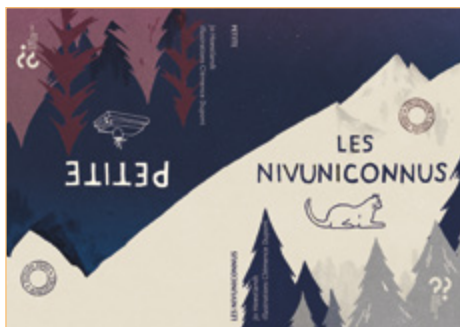
isbn : 979-10-92353-16-7

14,50 €

À partir de 9/10 ans.

Dada Blues nous raconte l'épopée d'un homme qui a vécu plus de trois cents ans et a traversé les époques de la grande histoire des noirs américains.

Tiré du spectacle écrit et interprété par T. Milanese, ce livre fera voyager le lecteur au cœur d'une musique aux multiples influences : le blues.

Esclavage / émigration / jazz**Petite / Les Nivuniconnus**

Jo Hoestlandt

illustrations Clémence Dupont

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-33-4

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Sélection La bataille des livres 2018-19

Petite | – Quelle lettre vous préférez? Jamais personne ne m'avait demandé cela, et pourtant, c'était une vraie question, pour un écrivain! Bêtement, je ne me l'étais jamais posée.

Les Nivuniconnus | Qui étaient les Nivuniconnus? Des étrangers, arrivés dans une caravane. On ne savait d'où ils venaient. Jusqu'ici, on ne leur avait guère prêté attention. Mais là, les gens commencèrent à se poser des questions.

Gens du voyage / discriminations**Le Tuteur /****Quelque chose a changé...**

Audrey Claus et Yves-Marie Clément

Photographies Lou Reichling

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-32-7

6,50 €

À partir de 8/9 ans.

Le Tuteur | Y'a des moches, des beaux, des riches, des pauvres, des chanceux, des poisseux, des

joyeux, des malheureux, des égoïstes et des généreux. Marco trouve que c'est injuste. Il a de l'ambition, il a aussi un plan. Il fabrique un monde avec des haricots blancs.

Quelque chose a changé... | Quelque chose a changé. Ce matin, les couleurs, les chants et les rires s'envolent doucement comme à l'automne les feuilles mortes emportées par le vent.

Totalitarisme / différences**Le Sauvage / 1 + 1 = 1**

Yves-Marie Clément et Julia Billet

illustrations Clémence Dupont

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-25-9

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Le Sauvage | En voyage Enzo rencontre Enola, une amérindienne. Une histoire d'amour qui interroge sur la rencontre de cultures différentes.

1 + 1 = 1 | Ils s'aiment, sans toujours se comprendre. Et pourtant...

*Interculturel / amour***Le Grand Voyage de Monsieur Tatou / Je voulais te dire...**

Christine Beigel

illustrations Matieu. Z

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-21-1

6,50 €

À partir de 7/8 ans.



Le Grand Voyage de Monsieur Tatou | C'était un vieux petit homme de papier, et partout où il allait on lui demandait : Papiers! Qui êtes-vous, que faites-vous, où allez-vous?

Je voulais te dire... | À toi, je dirai tout : ce qui brille et ce qui suinte, la course au rêve et le gris de la réalité, la souffrance et la fierté. Je t'aime.

Migrants / sans papiers / liberté

La Bouche en Papier

Thierry Cazals
Illustrations Jihan Dehon, Camille Coucaud, Pauline Morel et Mona Hackel

145 / 240 mm 80 p. Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-52-5
14,00 €

À partir de 9 ans.



Ma musique de nuit / La danse des signes

Marie Colot
illustrations Pauline Morel

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-61-7
6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Ma musique de nuit | J'ouvre les yeux. Il fait noir. Pourtant, la nuit n'a pas avalé le soleil. Maman allume ma lampe de chevet. Par réflexe. Plus pour elle que pour moi. Elle n'est pas à l'aise dans l'obscurité. On ne se ressemble pas. Je vis dans le noir depuis ma naissance.

La danse des signes | Ma vie est un film muet. Sans parole ni musique. Où chaque geste compte. « Théo ? Tu saisis ce que j'te dis ? » Je n'entends pas mon amie. Je vois seulement les mots danser sur ses lèvres. Je vis dans le silence depuis toujours. Un silence total. Tout le temps. Partout.

Handicap / surdité / cécité / camaraderie / entraide

Un coup de cœur Opalivres 2019 et une sélection Tatoulu 2020-21

Un enfant (Tom) naît avec une bouche en papier... Ne pouvant pas articuler le moindre mot, il est la honte de ses parents et la risée des autres enfants de l'école. Mais ce défaut de naissance va se révéler être aussi un don merveilleux. Apparaissant d'abord comme un incompris, un « inadapté », une victime, Tom va assumer peu à peu sa différence et révéler, aux yeux de tous, ses dons fabuleux de poète.

Différence / handicap / lecture / écriture / poésie



C'est l'Histoire d'un Grain de Sable... / La Tête dans les Nuages

Yaël Hassan et Anne Maussion
illustrations Manuela Ferry

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-24-2
6,50 €

À partir de 8/9 ans.

C'est l'Histoire d'un Grain de Sable... | À la naissance du petit garçon, le grain de sable était déjà là mais personne ne le savait.

La Tête dans les Nuages | Maman dit que ma sœur est différente. Elle navigue sur des bateaux de papier qu'elle plie à longueur de journée.

Handicap / différences

Mamie Voyage / Mémé D'avant

Anne Maussion et Jean-Marie Robillard
illustrations Léa Djeziri

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-12-9
6,50 €

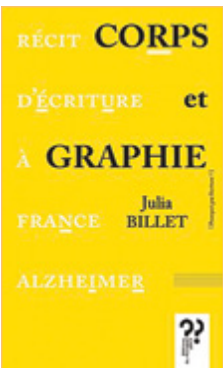


À partir de 7/8 ans.

Mamie Voyage | Mamie Voyage raconte des histoires et aime partager les mots pour faire découvrir le monde aux enfants du quartier.

Mémé D'avant | Marine se souvient du temps des jours heureux partagés avec sa Mémé. Mais ça, c'était le temps d'avant.

Intergénérationnel / Alzheimer



Corps et Graphie

Récit d'écriture
à France Alzheimer
Julia Billet et un
collectif d'écrivains

145 / 240 mm 56 p.
isbn : 979-10-92353-22-8
11,50 €

Une auteure a proposé des ateliers d'écriture à l'association *France Alzheimer*. Elle vient faire le récit de ces rencontres et donne à lire des textes écrits par les participants. Ce récit remet en perspective les représentations de la maladie d'Alzheimer et celles que l'on a bien souvent de ceux qui en souffrent. Ces notes d'ateliers nous rappellent à quel point la vie offre encore et toujours des moments drôles, émouvants, pétillants à chacun de nous, vivants parmi les vivants.

Pour ados/adultes.



Livre réalisé en partenariat avec l'association France Alzheimer et maladies apparentées. <http://www.francealzheimer.org/>

Mère, Fille, Mère, etc.
Jo Witek
Photographies
Sylvie Goussopoulos
165 / 240 mm 96 p.
isbn : 979-10-92353-39-6
11,50 €



Au fil de l'eau
Julia Billet
illustrations Célia Housset
165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-56-3
12,00 €
À partir de 4 ans.

Une sélection prix Chronos 2020-2021

Sur la barque, le monde semble doux et calme. Pourtant, en-dessous de l'eau, il se passe de drôles de choses. Heureusement que l'enfant et son grand père ont les yeux grands ouverts...

Un petit conte qui vient nous rappeler que chacun de nous peut agir à son niveau, pour que la Terre tourne plus rond, dans le respect de la nature et de la vie.

Écologie / citoyenneté / intergénérationnel / gestion des déchets

Pour ados/adultes.
Ce sont des amazones. Elles ont bravé la loi des hommes. Parfois en guerrières. Parfois pacifiquement. Parfois parce qu'elles étaient en colère. Parfois parce que nécessité fait loi. Et ce sont elles qui vont réussir à faire de nos filles des femmes libres, elles sont le lien, elles sont le glissement de terrain vers un territoire qu'on ne connaît pas encore sur cette planète.

En lisant ces textes je me rends compte que les femmes, ces femmes, passent leur temps à s'occuper des autres et que, dans le même mouvement, elles laissent la porte ouverte à un changement radical. Je me demande comment on peut demander tant à quelqu'un. Et quand je regarde les photos de Sylvie Goussopoulos, je trouve ces femmes tellement accueillantes que j'ai envie de demeurer dans leur rayonnement.

Extrait de la préface de Véronique Ovaldé



Espèce de cucurbitacée / Papi 1er, roi des épices
Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Ella Coutance
135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-50-1
6,50 €

À partir de 6/7 ans.
Espèce de cucurbitacée | Un grand-père initie son petit-fils au jardinage et le « traite de cucurbitacée » devant ses malades.

Papi 1er, roi des épices | Un papi, ancien chef sur un bateau, apprend la cuisine à son petit-fils.

Transmission / jardinage / cuisine

À partir de 7/8 ans.
Mamie Voyage | Mamie Voyage raconte des histoires et aime partager les mots pour faire découvrir le monde aux enfants du quartier.

Mémé D'avant | Marine se souvient du temps des jours heureux partagés avec sa Mémé. Mais ça, c'était le temps d'avant.

Intergénérationnel / Alzheimer



Mamie Voyage / Mémé D'avant
Anne Maussion
et Jean-Marie Robillard
illustrations Léa Djeziri
135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-12-9
6,50 €

ÉGALITÉ DES GENRES HOMOPARENTALITÉ

Va te changer!

L'atelier du Trio
Gilles Abier, Thomas Scotto
et Cathy Ytak

130 / 210 mm 64 p.
isbn : 979-10-92353-54-9

9,00 €

À partir de 13/14 ans.



La voix de Nolan pousse à l'intolérance tandis que Robin réaffirme le droit à la différence, au respect et le droit de chacun à vivre sa vie comme il l'entend.

Sexisme / homophobie / harcèlement / tolérance

Prix des Monodmaniques des livres 2020

Coups de cœur des 15-17 ans CCAS et Livrjeun.

**Une sélection : bonnes lectures ados SLPJ,
prix des collégiens & lycéens de Charente 2020-21,
15^{ème} du livre jeunesse 2020, prix litterado 2020-21
prix littéralouest 2020-21**

De retour de vacances à Londres, Robin, 16 ans, ado bien dans sa peau, décide d'arriver au lycée en jupe. Celle-ci, portée par goût vestimentaire plutôt que par militantisme va déclencher une série de réactions au sein du lycée. D'abord de l'amusement et une certaine admiration. Puis une voix s'élève : « On a une meuf de plus au lycée »... Petit à petit, tout dégénère.



Lanterne rouge

Marie Zimmer
illustrations Hélène Humbert

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-51-8

6,50 €

À partir de 6/7 ans.

Sélection Opalivres 2019

Durant une course cycliste à étapes, Lucie « s'accroche » pour finir dans les temps et ne pas être éliminée tandis que Hugo est au cœur des spectateurs, certains ne respectant pas toujours les sportifs, notamment les derniers.

Valeurs dans le sport / respect / sport féminin / entraide



Des Lions même pas en Cage

Arnaud Tiercelin
illustrations Ella Coutance

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-43-3

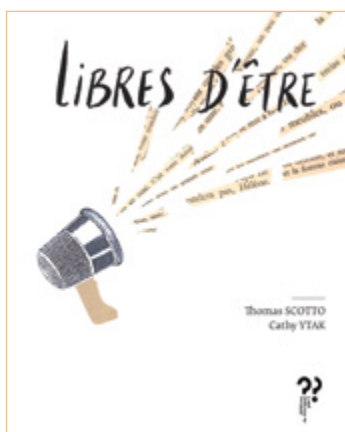
6,50 €

**Une sélection Opalivres
2018, bonnes lectures SLPJ
2019 et Tatoulu 2020**

À partir de 7/8 ans.

Ce que je déteste par-dessus tout, c'est quand elles viennent toutes les deux me chercher le soir au portail. Les autres rigolent dans mon dos. Tous ceux de ma classe. J'ai neuf ans. Je ne contrôle pas tout. Mais qu'est-ce que j'y peux moi, si maman est tombée amoureuse d'une fille qui s'appelle Christelle?

Parentalité / homosexualité



Libres d'être

Thomas Scotto
et Cathy Ytak
illustrations Thomas Scotto

150 / 190 mm 64 p.
isbn : 979-10-92353-27-3

9,50 €

À partir de 13 ans.

Vous êtes nées filles. À aucun moment de votre toute première seconde, je n'ai imaginé que ça pouvait être autre chose qu'une conviction d'égalité...

Voilà deux belles histoires où d'abord affleure la colère, certes contenue, comme tamisée par la musique et des mots, dont on sent poindre, en filigrane, le désir d'apaisement. Colère bien réelle, cependant : en tant de lieux, après tant de temps, sévit encore cette inégalité entre femmes et hommes, emblématique de tant d'intolérables atteintes à la dignité. Oui, la colère affleure.

Libres d'être, au sens plein de ce mot : voilà que la laïcité rend chair, faisant fi des discours et de l'incantation. C'est cela, peut-être : une colère d'abord, et la résistance qui naît, l'espoir enfin qui fleurit. Rien que de l'humain, tout compte fait.

Extrait de la préface de Gérard David

Laïcité / égalité hommes-femmes

Mère, Fille, Mère, etc.

Jo Witek
Photographies Sylvie Goussopoulos

165 / 240 mm 96 p.
isbn : 979-10-92353-39-6

11,50 €

Pour ados/adultes.



Ce sont des amazones. Elles ont bravé la loi des hommes. Parfois en guerrières. Parfois pacifiquement. Parfois parce qu'elles étaient en colère. Parfois parce que nécessité fait loi.

Et ce sont elles qui vont réussir à faire de nos filles des femmes libres, elles sont le lien, elles sont le glissement de terrain vers un territoire qu'on ne connaît pas encore sur cette planète.

En lisant ces textes je me rends compte que les femmes, ces femmes, passent leur temps à s'occuper des autres et que, dans le même mouvement, elles laissent la porte ouverte à un changement radical. Je me demande comment on peut demander tant à quelqu'un. Et quand je regarde les photos de Sylvie Goussopoulos, je trouve ces femmes tellement accueillantes que j'ai envie de demeurer dans leur rayonnement.

Extrait de la préface de Véronique Ovaldé

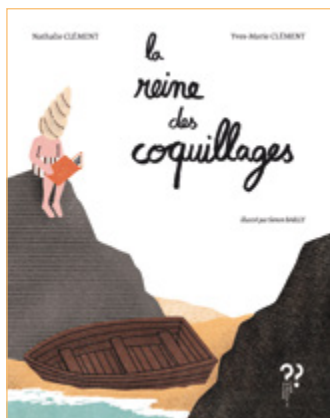
La Reine des Coquillages

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Simon Bailly

150 / 190 mm 88 p.

isbn : 979-10-92353-35-8

9,50 €



Prix Janusz Korczak 2019

Une sélection Tatoulu 2017, l'Échappée Belle 2018 & Opalivres 2019

À partir de 8/9 ans.

Charlie a une passion, ramasser des coquillages. Un matin, c'est le journal de Nour qu'il trouve sur le sable de la plage. En lisant ce témoignage, la vie de Charlie bascule. Il découvre une autre réalité du monde.

Autisme / réfugiés

**La Lionne, le vieil homme et la petite fille**

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 80 p.

isbn : 979-10-92353-49-5

9,50 €

Prix des petits lecteurs cm1-cm2 médiathèque Château-Thierry

Une sélection : 21^e prix bois fleuri, Tatoulu 2020, la vache qui lit, prix Escapages 2020-21, prix du livre vivant 2020-21

À partir de 8/9 ans.

Un roman aux chapitres courts où alternent les voix de Labiwa, Hamid et Maya, pour suivre ces trois vies brisées par la guerre et la privation de liberté. Le vieil Hamid et Maya se retrouvent avec une OMG autour de Labiwa, la lionne, qu'il faut sauver à tout prix. Aidés par d'autres habitants, le vieil homme et la petite fille sauvent Labiwa qui retourne en Afrique.

Un récit pour dénoncer l'absurdité de la guerre, mais aussi dire la solidarité entre les hommes et mettre en lumière la défense des animaux, victimes, eux aussi, de la folie humaine.

Guerre / amitié / réfugiés / liberté / cause animale

**Les Temps qui courent...**

Bernadète Bidaude

150 / 190 mm 112 p.

isbn : 979-10-92353-29-7

9,50 €

Pour ados/adultes.

À la rencontre des paroles, des bruits, des silences, des mémoires qui peuplent Oradour-sur-Glane et la maternité d'Elne, s'en approchant et s'en éloignant tour à tour, y revenant en réalité comme en pensée ou en rêve, Bernadète Bidaude a longuement mûri deux récits qui ne sont ni de l'histoire, ni des créations poétiques, ni des chants, ni des témoignages, ni des épopées... et qui pourtant sont un peu de tout cela en même temps.



Guerre / nazisme / solidarité / discrimination / maternité / réfugiés

Cette édition a reçu le soutien de la Médiathèque de Saint-Julien et du Conseil Départemental des Pyrénées Orientales.

La Vie encore

Thomas Scotto
illustrations Zoé Thouron

150 / 190 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-14-3

9,50 €

À partir de 13 ans.

Je suis la guerre des Hommes contre les Hommes. Pas celle que les enfants lancent à chaque coin de terrain vague quand ils imitent et font semblant, pas

celle qui s' imagine, qui s'embellit ou s'écrit en poésie fleuve, rien qui ne soit né d'un simple claquement de doigts.

Guerre / centenaire 14-18

Ouvrage réalisé dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre en partenariat avec six musées des Vosges et l'École Supérieure d'Art de Lorraine.

**Parole de Papillon**

Cécile Roumiguère
illustrations Léa Djeziri

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-18-1

9,50 €

Une sélection Tatoulu 2017

À partir de 11/12 ans.

À l'origine de ce texte, trois photos, et un destin brisé, celui de Todor Bogdanovic. La nuit du 20 août 1995, Todor est dans la voiture de sa famille qui fuit le conflit. Il a huit ans, il est Serbe et Rom et va mourir, touché au thorax par les balles d'un policier français à la frontière franco-italienne. L'enfant de « Parole de papillon » n'est pas Rom, mais j'ai gardé ce prénom en hommage à tous les enfants qui souffrent et meurent de la guerre que font les adultes.

Extrait d'une note de l'auteure, Cécile Roumiguère
Interculturel / réfugiés / guerre

La Bouche en Papier

Thierry Cazals
Illustrations Jihan Dehon, Camille Coucaud, Pauline Morel et Mona Hackel
145 / 240 mm 80 p. Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-52-5
14,00 €



Vivre Livre
Collectif: Nina Ferrer-Gleize, Gilles Abier, Ricardo Montserrat, Cathy Ytak, Julia Billet, François David et Thomas Scotto
illustrations et graphisme Hélène Humbert
Direction artistique Julia Billet
145 / 240 mm 60 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-23-5
13,00 €

À partir de 8/9 ans.
Vous pensez tenir un livre dans vos mains? Et bien détrompez-vous: vous en tenez huit. Vous ne me croyez pas? Il vous suffit de tourner mes pages, de suivre le personnage qui court de texte en texte et vous verrez que je ne vous mens pas.

LA LIGUE de l'Enseignement | 150 ANS
S'ASSURER EST UNE FAUTE
Réalisé à l'occasion des 150 ans de la Ligue de l'Enseignement.
<http://150ans-laligue.org/>

Un coup de cœur Opalivres 2019 et une sélection Tatoulu 2020-21

À partir de 9 ans.
Un enfant (Tom) naît avec une bouche en papier... Ne pouvant pas articuler le moindre mot, il est la honte de ses parents et la risée des autres enfants de l'école. Mais ce défaut de naissance va se révéler être aussi un don merveilleux. Apparaissant d'abord comme un incompris, un «inadapté», une victime, Tom va assumer peu à peu sa différence et révéler, aux yeux de tous, ses dons fabuleux de poète.
Différence / handicap / lecture / écriture / poésie



Mon Ami / Mon Amie
François David
illustrations Manuela Ferry
135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-20-4
6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Mon Ami | J'ai un ami. Il ne ressemble pas à l'ami tel que je l'imaginais.
Mon Amie | J'ai une amie. Je trouvais qu'elle avait changé mais elle ne voulait pas me délivrer son secret.
Plaisir de lire / amitié / amour

À partir de 7/8 ans.
L'oiseau descend des nuages. Il se pose sur un grand livre ouvert qu'un inconnu avait oublié sur la plage: un beau livre, géant, fragile, solitaire. Un vent doux et insouciant en agite les pages. Et l'oiseau picore des mots sur le papier.

Des mots bienfaisants, afin de les disséminer sur cette terre en proie à toutes les formes d'absurdité et de violence... L'autrice ancre l'espoir d'un monde plus équitable et meilleur autour d'un mot sans lequel aucun des autres ne peut développer son sens. (AMOUR)
Un «conte-poème» engagé, à lire et transmettre à voix haute. Cette nouvelle édition d'un classique de la littérature jeunesse, sans illustrations mais avec un habillage graphique doux et poétique, permet de redécouvrir ce texte écrit par Claude Clément il y a maintenant plus de 25 ans et qui pourtant, résonne toujours autant en chacun de nous aujourd'hui.
Liberté / justice / amour / droits de l'homme



Le mot sans lequel rien n'existe
Claude Clément
Univers graphique Cyril Domingier
105 / 200 mm 24 p.
Jaquette transparente et couture singer
isbn : 979-10-92353-63-1
12,00 €

Mo

Julia Billet

illustrations Simon Bailly

145 / 240 mm 60 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-17-4

13,00 €

À partir de 8/9 ans.

Une sélection Opalivres
et La vache qui lit 2017.
Prix Bernard Versele 2018,
prix des Dévoreurs 2018
et prix Écolire 2019-2020



Mo vient raconter l'histoire d'un gardien d'immeuble dans son travail au jour le jour. Il gère les petits tracas du quotidien avec attention et gentillesse mais sa grande difficulté réside dans tout ce qui relève des aspects administratifs de son métier. Des petits détails, des indices discrets, nous amènent peu à peu à comprendre que Mo est illettré. Mo, avec l'aide d'un habitant du quartier va trouver l'envie et suffisamment de confiance pour faire face à ce secret et s'ouvrir les portes de la lecture.

Un album où le texte et l'image dialoguent activement. L'image vient montrer aussi ce qui ne se voit ni ne se dit dans le texte et incite à une réflexion sur le vivre ensemble dans une cité.

Illettrisme / vivre ensemble / entraide

**L'Écrivainaire**

Récits d'expériences d'ateliers d'écriture

Projet conduit par la Ligue de l'Enseignement des Vosges

Pilotage artistique assuré par l'auteure Julia Billet

145 / 240 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-11-2

11,50 €

Pour adultes.

Durant deux années, des professionnels de l'animation ou de l'éducation spécialisée, se sont rencontrés régulièrement pour se former à la conduite d'ateliers d'écriture et délivrer leurs témoignages dans un ouvrage collectif au profit de cette pratique.

**Le Mystère de
la Chambre froide**

Julia Billet

illustrations Simon Bailly

165 / 240 mm 88 p.

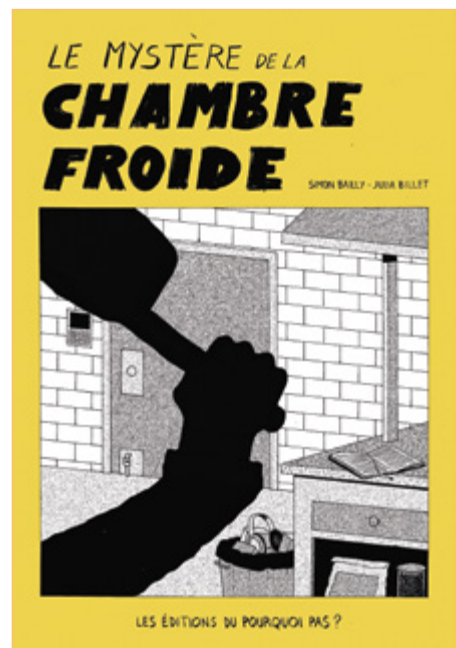
Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-30-3

15,00 €

À partir de 8/9 ans.

Une sélection
Tatoulu 2018



Jeannot, chef coléreux et de grand talent est accusé du meurtre d'un critique gastronomique. Il a beau clamer son innocence, il va écoper de plusieurs années de prison. C'est entre les murs de cette geôle qu'un secret pourtant bien enfoui va refaire surface et tout remettre en question. La vérité n'est en effet pas toujours où on l'attend...

Illettrisme au travail / enquête policière / justice / prison



La vieille Herbe Folle

Jo Witek

illustrations Léo Poisson

165 / 240 mm 32 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-55-6

12,00 €

À partir de 8 ans.

Une sélection Pépète fiction Junior SLPJ 2019



Les poubelles sauvages

Christine Beigel

illustrations Hélène Humbert

165 / 240 mm 32 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-65-5

12,00 €

À partir de 7 ans.

Tout a commencé par un bonbon. En passant dans la rue Dici, monsieur Dubalai, de la rue Dacoté, a jeté l'emballage de son caramel mou sur le trottoir. Un peu plus tard, madame Prout-prout, qui vit aussi rue Dacoté, a descendu dans la rue Dici une chaise à trois pieds. La même journée, au même endroit, monsieur Léger s'est débarrassé de son vieux frigo. « J'ai tout vu ! » a glapi une voisine depuis sa fenêtre. Si elle avait su ce qui allait se passer après, peut-être aurait-elle fait

quelque chose, là, tout de suite. Au bout d'un moment, les gens de la rue Dici ont décidé de réagir. La guerre des poubelles sauvages était déclarée.

Un sujet essentiel (la gestion des déchets) traité sur le mode humoristique, voire burlesque, pour aider les lecteurs à FAIRE SOCIÉTÉ.

Écologie / déchets / recyclage / vivre en ville / civisme / citoyenneté

Sous son immense chapeau de paille, elle est toujours à l'ombre. Qu'il fasse beau, qu'il neige ou qu'il pleuve en trombe, la petite bonne femme traverse les champs, cahin-caha, le nez au vent. Elle va là où son chemin la mène, là où sa nature la porte. Dans mon village, je m'en souviens, elle est arrivée un jour de poussière. Dans les champs, c'était le jour du grand traitement chimique. On aurait dit que c'était la guerre...

Conte écologique qui réunit les rivières, les champs, la nature et le cœur des humains dans une même famille. Celle de la vie, de la fragilité et de la tendresse sur Terre.

Conte / écologie / citoyenneté / pesticides / agriculture



Mona aux doigts de miel

Marie Zimmer

illustrations Madeleine Pereira

165 / 240 mm 32 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-59-4

12,00 €

À partir de 7 ans.

Alors que M. Marceau, le papiculteur, est sur le point de nous raconter comment il récolte le miel, une toute petite voix murmure à mon oreille :

— Le miel, bientôt tu n'en verras plus la couleur ! Tu n'en goûteras plus la saveur. Les hommes nous tuent à petit feu.

Un texte militant qui sensibilise à l'écologie au quotidien au travers de la préservation des abeilles.

Écologie / préservation des abeilles / rébellion

Les Ailes du Vent / Un potager qui en sait long

Julia Billet

illustrations Pauline Blanchard

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-13-6

6,50 €



Les Ailes du Vent | Merlot n'a pas le temps ni le droit de s'amuser. Une bande de cerfs-volants souffle un air qui fait rêver mais aussi s'éveiller.

À partir de 7/8 ans. *Liberté / droit à l'éducation*



La révolte de Sable

Thomas Scotto

illustrations Mathilde Barbey

165 / 240 mm 32 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-64-8

12,00 €

À partir de 8 ans.

Souvent, Sable regardait autour. Fébrilement. Son œil perçant voyait les petits détails de la vie.

Son museau frémissait. Elle humait, sortait sa langue pour goûter l'air et secouait brusquement la tête d'un petit dégoût. Là, je ne savais pas encore que Sable s'inquiétait pour le Monde. Je n'avais encore jamais vu autant de colère dans le fond de ses yeux. Elle en était sûre et certaine... On n'avait jamais connu l'air entier que les plus vieux nous racontaient. L'air d'avant notre naissance.

Un conte à plusieurs niveaux de compréhension qui met en avant la place de la jeunesse dans l'engagement pour l'écologie, et qui s'appuie sur l'action de Greta Thunberg.

Écologie / engagement de la jeunesse / conte

Un potager qui en sait long | Ce drôle de potager cache des secrets qui mettent en appétit petits et grands...



Au fil de l'eau
Julia Billet
illustrations Célia Housset

165 / 240 mm 32 p. Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-56-3
12,00 €

À partir de 4 ans.

Une sélection prix Chronos 2020-2021

Sur la barque, le monde semble doux et calme. Pourtant, en-dessous de l'eau, il se passe de drôles de choses. Heureusement que l'enfant et son grand père ont les yeux grands ouverts...

Un conte qui vient nous rappeler que chacun peut agir à son niveau, pour que la Terre tourne plus rond, dans le respect de la nature et de la vie.

Écologie / intergénérationnel / gestion des déchets / citoyenneté



Le Gecko vert de Manapany

Yves-Marie Clément
illustrations Simon Bailly

165 / 240 mm 32 p. Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-58-7
12,00 €

À partir de 6 ans.

« Dans mon village de la Réunion vit une espèce en danger : le Gecko vert de Manapany. Mais monsieur Raltoutan, notre nouveau voisin, s'apprête à utiliser des insecticides pour se débarrasser des moustiques. Un produit toxique pour le gecko ! Comment mettre fin à cette menace ? J'ai ma petite idée... »

Une histoire au ton humoristique qui s'appuie sur la lutte d'une association de la Réunion pour préserver une espèce endémique.

Écologie / militantisme / espèce endémique / île de la Réunion



Espèce de cucurbitacée / Papi 1er, roi des épices

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Ella Coutance

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-50-1
6,50 €

À partir de 6/7 ans.

Espèce de cucurbitacée | Un grand-père initie son petit-fils au jardinage et le « traite de cucurbitacée » devant ses maladresses.

Papi 1er, roi des épices | Un papi, ancien chef sur un bateau, apprend la cuisine à son petit-fils.

Transmission / jardinage / cuisine



Le Secret des Lucioles / Et toi, tu manges quoi?

Julia Billet et Yves-Marie Clément
illustrations Christelle Diale

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-34-1
6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Le Secret des Lucioles | Sacha ma voisine passe une partie de sa vie à regarder voler les papillons et à suivre des yeux les araignées. Elle se penche parfois au-dessus de l'étang et caresse le dos des grenouilles.

Et toi, tu manges quoi ? | J'ai découvert un site génial : quimangequoi.com ! Tu cliques sur un calendrier, tu choisis une année, un personnage animé apparaît... et il te raconte sa vie !!!

Écologie / biomimétisme



Mon petit carré de terre

Cathy Ytak
illustrations Christelle Diale

165 / 240 mm 32 p. Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-62-4
12,00 €

À partir de 7 ans.

— Je voudrais un jardin ! Un jardin pour mon anniversaire.

Maman m'a regardé un bon moment, l'air étonné, avant de me répondre en souriant :

— Un jardin, Tilo ? Mais c'est une bonne idée ! À vivre dans le béton, on en oublie la terre. Il pourrait être grand comme... la moitié du balcon, tu es d'accord ?

Un texte pas « donneur de leçons » qui fait réfléchir à l'écologie au quotidien et au jardinage en milieu urbain.

Écologie / jardinage / habitat collectif

Va te changer!

L'atelier du Trio

Gilles Abier, Thomas Scotto
et Cathy Ytak

130 / 210 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-54-9

9,00 €



Prix des Monodmaniaques des livres 2020

Coups de cœur des 15-17 ans CCAS et Livrjeun.

Une sélection : bonnes lectures ados SLPJ, prix des collégiens & lycéens de Charente 2020-21, 15^{aine} du livre jeunesse 2020, prix litterado 2020-21, prix litteralouest 2020-21

À partir de 13/14 ans.

De retour de vacances à Londres, Robin, 16 ans, ado bien dans sa peau, décide d'arriver au lycée en jupe. Celle-ci, portée par goût vestimentaire plutôt que par militantisme va déclencher une série de réactions au sein du lycée. D'abord de l'amusement et une certaine admiration. Puis une voix s'élève : « On a une meuf de plus au lycée »... Petit à petit, tout dégénère.

La voix de Nolan pousse à l'intolérance tandis que Robin réaffirme le droit à la différence, au respect et le droit de chacun à vivre sa vie comme il l'entend.

Sexisme / homophobie / harcèlement / tolérance



Dada Blues

Thomas Milanese

illustrations Justin Boillon

200 / 240 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-16-7

14,50 €

À partir de 9/10 ans.

Dada Blues nous raconte l'épopée d'un homme qui a vécu plus de trois cents ans et a traversé les époques de la grande histoire des noirs américains.

Tiré du spectacle écrit et interprété par Thomas Milanese, ce livre fera voyager le lecteur au cœur d'une musique aux multiples influences : le blues.

Esclavage / émigration / jazz



Comme un Sourire qui flotte

Thomas Scotto

illustrations Julie Prêcheur

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-19-8

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Je vais encore avoir la trouille, obligé ! Ça fait deux jours qu'on sait pour la sortie au théâtre et moi, je voudrais entrer l'avant-dernière... **Spectacle vivant / émotion**



Les Temps qui courent...

Bernadète Bidaude

150 / 190 mm 112 p.

isbn : 979-10-92353-29-7

9,50 €

Pour ados/adultes.

À la rencontre des paroles, des bruits, des silences, des mémoires qui peuplent Oradour-sur-Glane et la maternité d'Elné, s'en approchant et s'en éloignant tour à tour, y revenant en réalité comme en pensée ou en rêve, Bernadète Bidaude a longuement mûri deux récits qui ne sont ni de l'histoire, ni des créations poétiques, ni des chants, ni des témoignages, ni des épopées... et qui pourtant sont un peu de tout cela en même temps.

Guerre / nazisme / solidarité / discrimination / maternité / réfugiés



Cette édition a reçu le soutien de la Médiathèque de Saint-Julien et du Conseil Départemental des Pyrénées Orientales.

La Reine des Coquillages

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Simon Bailly

150 / 190 mm 88 p.

isbn : 979-10-92353-35-8

9,50 €



Prix Janusz Korczak 2019

Une sélection Tatoulu
2017, l'Échappée Belle
2018 & Opalivres 2019

À partir de 8/9 ans.

Charlie a une passion, ramasser des coquillages. Un matin, c'est le journal de Nour qu'il trouve sur le sable de la plage. En lisant ce témoignage, la vie de Charlie bascule. Il découvre une autre réalité du monde.

Autisme / réfugiés



Le Berceau de l'Homme | Un homme se sentant inutile, usé, cassé et errant dans la rue, tombe sur un tas d'objets inutiles, usés, cassés, comme lui. Dont un berceau d'enfant. Dans lequel il va se coucher.

Le Grand Coup de Balai | Malba erre dans la rue. Il ne sait où aller. Il trouve un balai et pousse devant lui tout ce qui traîne comme lui. Tout ce dont personne ne veut plus.
SDF / réfugiés / solitude

Sélection Opalivres 2018

À partir de 7/8 ans.

Le Berceau de l'Homme / Le grand coup de balai

Jo Witek

illustrations Léo Poisson

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-42-6

6,50 €



Oiseau de nuit | Qui est cet inconnu étrange, ce drôle d'oiseau qui ne vit que la nuit, qui inquiète et qui dérange?

Maisons de Papier | Ils n'ont plus rien, ceux qui ne savent où aller. Ils n'ont plus que le vent. Alors Nino dessine pour eux. Un toit. Quatre murs et le soleil qui entre dedans.

Sans abri / accueil / solidarité

Oiseau de Nuit / Maisons de Papier

Marie Zimmer

illustrations Arthur Junier

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-44-0

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Sélection Opalivres 2018

Le Grand Voyage de Monsieur Tatou / Je voulais te dire...

Christine Beigel

illustrations Matieu. Z

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-21-1

6,50 €



Mille et une Miettes

Thomas Scotto

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 84 p.

isbn : 979-10-92353-41-9

9,50 €

À partir de 11/12 ans.

Sélections : prix de la Citoyenneté 2020 Maine-et-Loire, Litteralouest 2020, prix des enfants du livre 2019, prix des collégiens Le Touquet 2019 & Tatoulu 2020

« Daoud, Peut-être que je vais mettre les pieds dans le plat mais c'est pas rien que tu sois chez nous. Maman demande pas mais, moi, j'aimerais vraiment savoir d'où tu viens. T'es pas chinois, t'es pas indien, on est d'accord mais tu as toute une histoire que j'imagine même pas. Plein d'histoires par où t'es passé. Une famille? Des copains? Une amoureuse? Un pays? » Mila – 12 ans

Mille et une miettes...La mère de Mila accueille clandestinement Daoud, un mineur isolé, une miette parmi les miettes, et c'est toute une histoire de famille. Mineur isolé / solidarité / migrants / famille



À partir de 7/8 ans.

Le Grand Voyage de Monsieur Tatou

| C'était un vieux petit homme de papier, et partout où il allait on lui demandait : Papiers! Qui êtes-vous, que faites-vous, où allez-vous?

Je voulais te dire... | À toi, je dirai tout : ce qui brille et ce qui suinte, la course au rêve et le gris de la réalité, la souffrance et la fierté. Je t'aime.
Migrants / sans papiers / liberté

CITOYENNETÉ, SOLIDARITÉ

Les Fourmis

Julia Billet

illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-38-9

8,00 €



La Feuille

Julia Billet

illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-37-2

8,00 €



À partir de 3 ans.

Mi et Ma tentent de capturer une feuille qui danse au-dessus de leur nez. Mais rien à faire la feuille se joue des deux et n'en fait qu'à sa tête.

Liberté / amitié



Le Caillou

Julia Billet

illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-36-5

8,00 €

À partir de 3 ans.

Alors que Ma dessine, Mi se trouve bloqué par une grosse pierre en plein milieu du chemin. Tout seul, il ne parvient pas à la pousser.

Fraternité / entraide

À partir de 3 ans.

Mi et Ma observent les fourmis. Elles se ressemblent toutes et pourtant l'une d'elles est différente et ne fait pas partie du groupe. Mais, attention, le danger arrive...

Égalité / nature



Uni Vert / Remous

Stéphanie Richard

illustrations David Allart

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-60-0

6,50 €

En avant la musique!

Yves Pinguilly

illustrations Pauline Ferrand

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-26-6

6,50 €

À partir de 7 ans.



Marcus s'en prend à Aliou parce qu'il est noir mais à l'École de la République, chaque élève a droit à la Liberté, à l'Égalité et à la Fraternité. Facile à dire pour la maîtresse, mais à l'école il y a Marcus et sa bande...

Lutte contre le racisme / amitié

REMOUS | Au commencement, ce fut presque imperceptible, mais cependant je sentis que quelque chose d'étrange était en marche... l'anse de ma tasse s'était affaissée... sous mes pieds, le sol s'endormait et je le sentais s'assoupir... Le monde devenait mou...

Et je m'enfonçais lentement...

Perception du monde / débat philo



Oiseau de Nuit / Maisons de Papier

Marie Zimmer

illustrations Arthur Junier

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-44-0

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Sélection Opalivres 2018

Le Berceau de l'Homme / Le grand coup de balai

Jo Witek

illustrations Léo Poisson

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-42-6

6,50 €

À partir de 7/8 ans.



Sélection Opalivres 2018

Le Berceau de l'Homme | Un homme se sentant inutile, usé, cassé et errant dans la rue, tombe sur un tas d'objets inutiles, usés, cassés, comme lui. Dont un berceau d'enfant. Dans lequel il va se coucher.

Le Grand Coup de Balai | Malba erre dans la rue. Il ne sait où aller. Il trouve un balai et pousse devant lui tout ce qui traîne comme lui. Tout ce dont personne ne veut plus.

SDF / réfugiés / solitude

Oiseau de nuit | Qui est cet inconnu étrange, ce drôle d'oiseau qui ne vit que la nuit, qui inquiète et qui dérange?

Maisons de Papier | Ils n'ont plus rien, ceux qui ne savent où aller. Ils n'ont plus que le vent. Alors Nino dessine pour eux. Un toit. Quatre murs et le soleil qui entre dedans.

Sans abri / accueil / solidarité



L'Autre, Dialogues autour de l'Altérité et de la Laïcité

Christine Beigel
Illustrations Carole Chaix

145 / 240 mm 64 p. Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-45-7

14,00 €

À partir de 9 ans.

L'AUTRE, dialogues autour de l'altérité et de la laïcité (et même plus largement la vie) est une histoire d'amitié. «Je» et l'Autre se rencontrent sur le chemin de l'école, qui pourrait tout aussi bien être le chemin de la vie. Enfants, ils rêvent d'un demain qui serait dessiné à leur goût, de manière juste et équilibrée. Livres.
Vivre ensemble / altérité / laïcité

Une sélection bonnes lectures «premiers romans» SLPJ 2019



La Lionne, le vieil homme et la petite fille

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 80 p.

isbn : 979-10-92353-49-5

9,50 €

Prix des petits lecteurs cm1-cm2 médiathèque Château-Thierry

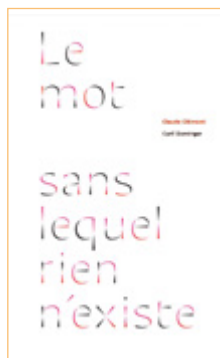
Une sélection : 21^e prix bois fleuri, Tatoulu 2020, la vache qui lit, prix Escapages 2020-21, prix du livre vivant 2020-21

À partir de 8/9 ans.

Un roman aux chapitres courts où alternent les voix de Labiwa, Hamid et Maya, pour suivre ces trois vies brisées par la guerre et la privation de liberté. Le vieil Hamid et Maya se retrouvent avec une OMG autour de Labiwa, la lionne, qu'il faut sauver à tout prix. Aidés par d'autres habitants, le vieil homme et la petite fille sauvent Labiwa qui retourne en Afrique.

Un récit pour dénoncer l'absurdité de la guerre, mais aussi dire la solidarité entre les hommes et mettre en lumière la défense des animaux, victimes, eux aussi, de la folie humaine.

Guerre / amitié / réfugiés / liberté / cause animale



Le mot sans lequel rien n'existe

Claude Clément

Univers graphique
Cyril Dominger

105 / 200 mm 24 p.

Jaquette transparente
et couture singer

isbn : 979-10-92353-63-1

12,00 €

À partir de 7/8 ans.

L'oiseau descend des nuages. Il se pose sur un grand livre ouvert qu'un inconnu avait oublié sur la plage : un beau livre, géant, fragile, solitaire. Un vent doux et insouciant en agite les pages. Et l'oiseau picore des mots sur le papier.

Des mots bienfaisants, afin de les disséminer sur cette terre en proie à toutes les formes d'absurdité et de violence... L'autrice ancre l'espoir d'un monde plus équitable et meilleur autour d'un mot sans lequel aucun des autres ne peut développer son sens. (AMOUR)

Un «conte-poème» engagé, à lire et transmettre à voix haute.

Liberté / justice / amour / droits de l'homme

Un Potager qui en sait long / Les Ailes du vent

Julia Billet

illustrations Pauline Blanchard

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-13-6

6,50 €



À partir de 7/8 ans.

Un Potager qui en sait long | Ce drôle de potager cache des secrets qui mettent en appétit petits et grands...

Les Ailes du Vent | Merlot n'a pas le temps ni le droit de s'amuser. Une bande de cerfs-volants souffle un air qui fait rêver mais aussi s'éveiller. *Liberté / droit à l'éducation*



Mille et une Miettes

Thomas Scotto

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 84 p.

isbn : 979-10-92353-41-9

9,50 €

À partir de 11/12 ans.

«Daoud, Peut-être que je vais mettre les pieds dans le plat mais c'est pas rien que tu sois chez nous.

Maman demande pas mais, moi, j'aimerais vraiment savoir d'où tu viens. T'es pas chinois, t'es pas indien,

on est d'accord mais tu as toute une histoire que j'imagine même pas. Plein d'histoires par où t'es passé. Une famille? Des copains? Une amoureuse? Un pays?» Mila - 12 ans

Mille et une miettes...La mère de Mila accueille clandestinement Daoud, un mineur isolé, une miette parmi les miettes, et c'est toute une histoire de famille.

Mineur isolé / solidarité / migrants / famille



P A R T R A N C H E S D ' Â G E S

Trois aventures de Mi et Ma, trois histoires en lien avec les 3 valeurs de la République: Liberté, Égalité, Fraternité. Dans le jardin de Mi et Ma, en observant la nature, on peut faire de drôles de découvertes. Un gros caillou, une feuille, des fourmis leur en disent long sur le monde, avec légèreté, tendresse et poésie. À partir de 3 ans.



La Feuille

Julia Billet

illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-37-2

8,00 €

Mi et Ma tentent de capturer une feuille qui danse au-dessus de leur nez. Mais rien à faire la feuille se joue des deux et n'en fait qu'à sa tête.

Liberté / amitié



Les Fourmis

Julia Billet

illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-38-9

8,00 €

Mi et Ma observent les fourmis. Elles se ressemblent toutes et pourtant l'une d'elles est différente et ne fait pas partie du groupe. Mais, attention, le danger arrive...

Égalité / nature



Le Caillou

Julia Billet

illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-36-5

8,00 €

Alors que Ma dessine, Mi se trouve bloqué par une grosse pierre en plein milieu du chemin. Tout seul, il ne parvient pas à la pousser.

Fraternité / entraide



Au fil de l'eau

Julia Billet

illustrations Célia Housset

165 / 240 mm 32 p.

Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-56-3

12,00 €

À partir de 4 ans.

Une sélection prix Chronos 2020-2021

Sur la barque, le monde semble doux et calme. Pourtant, en-dessous de l'eau, il se passe de drôles de choses. Heureusement que l'enfant et son grand père ont les yeux grands ouverts...

Un petit conte qui vient nous rappeler que chacun de nous peut agir à son niveau, pour que la Terre tourne plus rond, dans le respect de la nature et de la vie.

Écologie / citoyenneté / intergénérationnel / gestion des déchets

Va te changer!

L'atelier du Trio

Gilles Abier, Thomas Scotto
et Cathy Ytak

130 / 210 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-54-9

9,00 €

À partir de 13/14 ans.

De retour de vacances à Londres, Robin, 16 ans, ado bien dans sa peau, décide d'arriver au lycée en jupe. Celle-ci, portée par goût vestimentaire plutôt que par militantisme va déclencher une série de réactions au sein du lycée. D'abord de l'amusement et une certaine admiration. Puis une voix s'élève : « On a une meuf de plus au lycée »... Petit à petit, tout dégénère. La voix de Nolan pousse à l'intolérance tandis que Robin réaffirme le droit à la différence, au respect et le droit de chacun à vivre sa vie comme il l'entend.

Sexisme / homophobie / harcèlement / tolérance**Prix des Monodmaniques des livres 2020****Coups de cœur des 15-17 ans CCAS et Livrjeun.**

Une sélection : 15^{aine} du livre jeunesse 2020, prix des collégiens & lycéens de Charente 2020-21, bonnes lectures ados SLPJ, prix litterado 2020-21, prix littéralouest 2020-21

**Sélections : prix de la Citoyenneté 2020
Maine-et-Loire, prix des enfants du livre 2019,
Littéralouest 2020, prix
des collégiens Le Touquet
2019 & Tatoulu 2020**

L'Autre, Dialogues autour de l'Altérité et de la Laïcité

Christine Beigel

Illustrations Carole Chaix

145 / 240 mm 64 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-45-7

14,00 €

Une sélection bonnes lectures « premiers romans » SLPJ 2019

À partir de 9 ans.

L'AUTRE, dialogues autour de l'altérité et de la laïcité (et même plus largement la vie) est une histoire d'amitié. « Je » et l'Autre se rencontrent sur le chemin de l'école, qui pourrait tout aussi bien être le chemin de la vie. Enfants, ils rêvent d'un demain qui serait dessiné à leur goût, de manière juste et équilibrée. Livres. *Vivre ensemble / altérité / laïcité*

**Mille et une Miettes**

Thomas Scotto

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 84 p.

isbn : 979-10-92353-41-9

9,50 €

À partir de 11/12 ans.

« Daoud, Peut-être que je vais mettre les pieds dans le plat mais c'est pas rien que tu sois chez nous. Maman demande pas mais, moi, j'aimerais vraiment savoir d'où tu viens. T'es pas chinois, t'es pas indien, on est d'accord mais tu as toute une histoire que j'imagina même pas. Plein d'histoires par où t'es passé. Une famille ? Des copains ? Une amoureuxse ? Un pays ? » Mila - 12 ans

Mille et une miettes... La mère de Mila accueille clandestinement Daoud, un mineur isolé, une miette parmi les miettes, et c'est toute une histoire de famille.

Mineur isolé / solidarité / migrants / famille**Libres d'être**

Thomas Scotto et Cathy Ytak

illustrations Thomas Scotto

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-27-3

9,50 €

À partir de 13 ans.

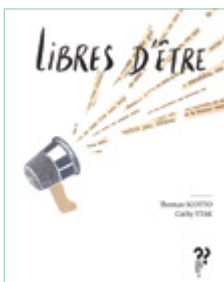
Vous êtes nées filles. À aucun moment de votre toute première

seconde, je n'ai imaginé que ça pouvait être autre chose qu'une conviction d'égalité...

Voilà deux belles histoires où d'abord affleure la colère, certes contenue, comme tamisée par la musique et des mots, dont on sent poindre, en filigrane, le désir d'apaisement. Colère bien réelle, cependant : en tant de lieux, après tant de temps, sévit encore cette inégalité entre femmes et hommes, emblématique de tant d'intolérables atteintes à la dignité. Oui, la colère affleure.

Libres d'être, au sens plein de ce mot : voilà que la laïcité rend chair, faisant fi des discours et de l'incantation. C'est cela, peut-être : une colère d'abord, et la résistance qui naît, l'espoir enfin qui fleurit. Rien que de l'humain, tout compte fait.

Extrait de la préface de Gérard David
Laïcité / égalité hommes-femmes

**Mère, Fille, Mère, etc.**

Jo Witek

Photographies Sylvie Goussopoulos

165 / 240 mm 96 p.

isbn : 979-10-92353-39-6

11,50 €

Pour ados/adultes.

Ce sont des amazones. Elles ont bravé la loi des hommes. Parfois en guerrières. Parfois pacifiquement. Parfois parce qu'elles étaient en colère. Parfois parce que nécessité fait loi.

Et ce sont elles qui vont réussir à faire de nos filles des femmes libres, elles sont le lien, elles sont le glissement de terrain vers un territoire qu'on ne connaît pas encore sur cette planète.

En lisant ces textes je me rends compte que les femmes, ces femmes, passent leur temps à s'occuper des autres et que, dans le même mouvement, elles laissent la porte ouverte à un changement radical. Je me demande comment on peut demander tant à quelqu'un. Et quand je regarde les photos de Sylvie Goussopoulos, je trouve ces femmes tellement accueillantes que j'ai envie de demeurer dans leur rayonnement.

Extrait de la préface de Véronique Ovaldé



12 ADOLESCENTS

Quelque chose a changé.../ Le Tuteur

Audrey Claus
et Yves-Marie Clément
Photos Lou Reichling

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-32-7

6,50 €

À partir de 11 ans
pour en débattre.



Le Tuteur | Y'a des moches, des beaux, des riches, des pauvres, des chanceux, des poisseux, des joyeux, des malheureux, des égoïstes et des généreux. Marco trouve que c'est injuste. Il a de l'ambition, il a aussi un plan. Il fabrique un monde avec des haricots blancs. **Totalitarisme / différences**

Quelque chose a changé...

Quelque chose a changé. Ce matin, les couleurs, les chants et les rires s'envolent doucement comme à l'automne les feuilles mortes emportées par le vent.

Lu et recommandé «fiction ados» SLPJ, sélection 15^{aine} du livre jeunesse 2020 & BRAVO sélection BNF, revue des livres pour enfants

Suite de portraits de tous horizons. Des textes courts aux tons différents ou en images seulement. Ce qui fascine, ce que l'on subit, ce qui dé/informe, l'accumulation, l'accès facile, terriblement facile, ce qui fabrique des souvenirs pour longtemps et qui fait aujourd'hui partie intégrante de certains de nos apprentissages.

Dada Blues

Thomas Milanese

illustrations Justin Boillon

200 / 240 mm 56 p.
isbn : 979-10-92353-16-7

14,50 €

À partir de 9/10 ans.

des noirs américains. Tiré du spectacle de Thomas Milanese, ce livre fera voyager le lecteur au cœur d'une musique aux multiples influences: le blues. **Esclavage / émigration / jazz**



Dada Blues nous raconte l'épopée d'un homme qui a vécu plus de 300 ans et a traversé les époques de la grande histoire

Pouvoir de l'image / médias / communication / citoyenneté Dans un brouillard de poche

Thomas Scotto

Illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-57-0

9,50 €

À partir de 12 ans.



Uni Vert / Remous

Stéphanie Richard
illustrations David Allart

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-60-0

6,50 €

À partir de 11 ans
pour en débattre.

UNI VERT | Ce jour-là, tout semblait normal, sauf que... La pluie qui gratouillait les murs était verte, les troncs d'arbres vert perroquet, les boîtes aux lettres vert amande... On tentait de s'habituer. Les chercheurs cherchaient, les hommes politiques politisaient. Bref, ça n'avancait pas beaucoup...

REMOUS | Au commencement, ce fut presque imperceptible, mais cependant je sentis que quelque chose d'étrange était en marche... l'anse de ma tasse s'était affaissée... sous mes pieds, le sol s'endormait et je le sentais s'assoupir... Le monde devenait mou... Et je m'enfonçais lentement... **Perception du monde / débat philo**

Les Temps qui courent...

Bernadète Bidaude

150 / 190 mm 112 p.

isbn : 979-10-92353-29-7

9,50 €



Pour ados/adultes.

À la rencontre des paroles, des bruits, des silences, des mémoires qui peuplent Oradour-sur-Glane et la maternité d'Elne, s'en approchant et s'en éloignant tour à tour, y revenant en réalité comme en pensée ou en rêve, Bernadète Bidaude a longuement mûri deux récits qui ne sont ni de l'histoire, ni des créations poétiques, ni des chants, ni des témoignages, ni des épopées... et qui pourtant sont un peu de tout cela en même temps. **Guerre / nazisme / solidarité / discrimination / maternité / réfugiés**

Ce livre a reçu le soutien de la Mégiisserie de Saint-Julien et du Conseil Départemental des Pyrénées Orientales.



Parole de Papillon

Cécile Roumiguière

illustrations Léa Djeziri

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-18-1

9,50 €

Une sélection Tatoulu 2017

À partir de 11/12 ans.

À l'origine de ce texte, trois photos, et un destin brisé, celui de Todor Bogdanovic. La nuit du 20 août 1995, Todor est dans la voiture de sa famille qui fuit le conflit. Il a huit ans, il est Serbe et Rom et va mourir, touché au thorax par les balles d'un policier français à la frontière franco-italienne. L'enfant de «Parole de papillon» n'est pas Rom, mais j'ai gardé ce prénom en hommage à tous les enfants qui souffrent et meurent de la guerre que font les adultes. Extrait d'une note de l'auteure, Cécile Roumiguière **Interculturel / réfugiés / guerre**



La Vie encore

Thomas Scotto

illustrations Zoé Thouron

150 / 190 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-14-3

9,50 €

À partir de 13 ans.

Je suis la guerre des Hommes contre les Hommes. Pas celle que les enfants lancent à chaque coin

de terrain vague quand ils imitent et font semblant, pas celle qui s' imagine, qui s'embellit ou s'écrit en poésie fleuve, rien qui ne soit né d'un simple claquement de doigts.

Guerre / centenaire 14-18



Ouvrage réalisé dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre en partenariat avec six musées des Vosges et l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine.



P A R C O L L E C T I O N S

Des mini-albums à coût réduit, autour d'histoires qui traitent de questions de société et du quotidien des jeunes sur le thème du «vivre ensemble». Un petit questionnaire, à la fin de chaque texte, donne quelques pistes de réflexion et de débat.



Le Berceau de l'Homme / Le grand coup de balai

Jo Witek
illustrations Léo Poisson

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-42-6

6,50 €

Sélection Opalivres 2018

À partir de 7/8 ans.

Le Berceau de l'Homme | Un homme se sentant inutile, usé, cassé et errant dans la rue, tombe sur un tas d'objets inutiles, usés, cassés, comme lui. Dont un berceau d'enfant. Dans lequel il va se coucher.

Le Grand Coup de Balai | Malba erre dans la rue. Il ne sait où aller. Il trouve un balai et pousse devant lui tout ce qui traîne comme lui. Tout ce dont personne ne veut plus. *SDF / réfugiés / solitude*



En avant la musique!

Yves Pinguilly
illustrations Pauline Ferrand

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-26-6

6,50 €

À partir de 7 ans.

Marcus s'en prend à Aliou parce qu'il est noir mais à l'École de la République,

chaque élève a droit à la Liberté, à l'Égalité et à la Fraternité. Facile à dire pour la maîtresse, mais à l'école il y a Marcus et sa bande...

Lutte contre le racisme / amitié

Le Tuteur / Quelque chose a changé...

Audrey Claus et Yves-Marie Clément
Photographies Lou Reichling

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-32-7

6,50 €

À partir de 8/9 ans.



Le Tuteur | Y'a des moches, des beaux, des riches, des pauvres, des chanceux, des poisseux, des joyeux, des malheureux, des égoïstes et des généreux. Marco trouve que c'est injuste. Il a de l'ambition, il a aussi un plan. Il fabrique un monde avec des haricots blancs. *Totalitarisme / différences*



C'est l'Histoire d'un Grain de Sable... / La Tête dans les Nuages

Yaël Hassan et Anne Maussion
illustrations Manuela Ferry

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-24-2

6,50 €

À partir de 8/9 ans.

C'est l'Histoire d'un Grain de Sable... | À la naissance du petit garçon, le grain de sable était déjà là mais personne ne le savait.

La Tête dans les Nuages | Maman dit que ma sœur est différente. Elle navigue sur des bateaux de papier qu'elle plie à longueur de journée. *Handicap / différences*

Quelque chose a changé... | Quelque chose a changé. Ce matin, les couleurs, les chants et les rires s'envolent doucement comme à l'automne les feuilles mortes emportées par le vent.

Mamie Voyage / Mémé D'avant

Anne Maussion et
Jean-Marie Robillard
illustrations Léa Djeziri

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-12-9

6,50 €



Mamie Voyage | Mamie Voyage raconte des histoires et aime partager les mots pour faire découvrir le monde aux enfants du quartier.

Mémé D'avant | Marine se souvient du temps des jours heureux partagés avec sa Mémé. Mais ça, c'était le temps d'avant. *Intergénérationnel / Alzheimer*

À partir de 7/8 ans.

Oiseau de Nuit / Maisons de Papier

Marie Zimmer
illustrations Arthur Junier

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-44-0

6,50 €

À partir de 7/8 ans.



Oiseau de nuit | Qui est cet inconnu étrange, ce drôle d'oiseau qui ne vit que la nuit, qui inquiète et qui dérange?

Maisons de Papier | Ils n'ont plus rien, ceux qui ne savent où aller. Ils n'ont plus que le vent. Alors Nino dessine pour eux. Un toit. Quatre murs et le soleil qui entre dedans.

Sans abri / accueil / solidarité

Sélection Opalivres 2018

Uni Vert / RemousStéphanie Richard
illustrations David Allart

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-60-0

6,50 €

À partir de 8/9 ans.
UNI VERT | Ce jour-là, tout semblait normal, sauf que... La pluie qui gratouillait les murs était verte, les troncs d'arbres vert perroquet, les boîtes aux lettres vert amande... On tentait de s'habituer. Les chercheurs cherchaient, les hommes politiques politisaient. Bref, ça n'avancait pas beaucoup...

REMOUS | Au commencement, ce fut presque imperceptible, mais cependant je sentis que quelque chose d'étrange était en marche... l'anse de ma tasse s'était affaissée... sous mes pieds, le sol s'endormait et je le sentais s'assoupir... Le monde devenait mou... Et je m'enfonçais lentement... *Perception du monde / débat philo*

**Ma musique de nuit / La danse des signes**Marie Colot
illustrations Pauline Morel

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-61-7

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Ma musique de nuit | J'ouvre les yeux. Il fait noir. Pourtant, la nuit n'a pas avalé le soleil. Maman allume ma lampe de chevet. Par réflexe. Plus pour elle que pour moi. Elle n'est pas à l'aise dans l'obscurité. On ne se ressemble pas. Je vis dans le noir depuis ma naissance.

La danse des signes | Ma vie est un film muet. Sans parole ni musique. Où chaque geste compte. «Théo ? Tu saisis ce que j'te dis ?» Je n'entends pas mon amie. Je vois seulement les mots danser sur ses lèvres. Je vis dans le silence depuis toujours. Un silence total. Tout le temps. Partout.

Handicap / surdité / cécité / camaraderie / entraide

Une sélection Opalivres 2018, bonnes lectures SLPJ 2019 et Tatoulu 2020**Des Lions même pas en Cage**Arnaud Tiercelin
illustrations Ella Coutance

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-43-3

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Ce que je déteste par-dessus tout, c'est quand elles viennent

toutes les deux me chercher le soir au portail. Les autres rigolent dans mon dos. Tous ceux de ma classe. J'ai neuf ans. Je ne contrôle pas tout. Mais qu'est-ce que j'y peux moi, si maman est tombée amoureuse d'une fille qui s'appelle Christelle? *Parentalité / homosexualité*

**Un Potager qui en sait long / Les Ailes du vent**Julia Billet
illustrations Pauline Blanchard

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-13-6

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Un Potager qui en sait long

Ce drôle de potager cache des secrets qui mettent en appétit petits et grands...

Les Ailes du Vent | Merlot n'a pas le temps ni le droit de s'amuser. Une bande de cerfs-volants souffle un air qui fait rêver mais aussi s'éveiller.

Liberté / droit à l'éducation



À partir de 7/8 ans.

Le Sauvage | En voyage Enzo rencontre Enola, une amérindienne. Une histoire d'amour qui interroge sur la rencontre de cultures différentes.

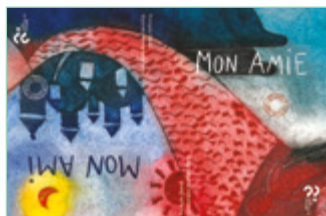
1 + 1 = 1 | Ils s'aiment, sans toujours se comprendre. Et pourtant...

Interculturel / amour

Le Sauvage / 1 + 1 = 1Yves-Marie Clément et Julia Billet
illustrations Clémence Dupont

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-25-9

6,50 €**Mon Ami / Mon Amie**François David
illustrations Manuela Ferry

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-20-4

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

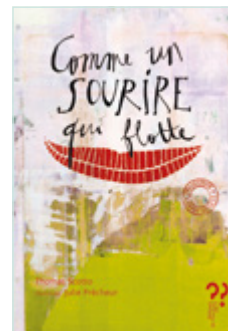
Mon Ami | J'ai un ami. Il ne ressemble pas à l'ami tel que je l'imaginais.

Mon Amie | J'ai une amie. Je trouvais qu'elle avait changé mais elle ne voulait pas me délivrer son secret. *Plaisir de lire / amitié / amour*

Comme un Sourire qui flotteThomas Scotto
illustrations Julie Prêcheur

135 / 190 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-19-8

6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Je vais encore avoir la trouille, obligé ! Ça fait deux jours qu'on sait pour la sortie au théâtre et moi, je voudrais entrer l'avant-dernière... *Spectacle vivant / émotion*



Lanterne rouge
Marie Zimmer
illustrations Hélène Humbert

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-51-8
6,50 €

À partir de 6/7 ans.



Le Grand Voyage de Monsieur Tatou / Je voulais te dire...

Christine Beigel
illustrations Matieu. Z

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-21-1
6,50 €

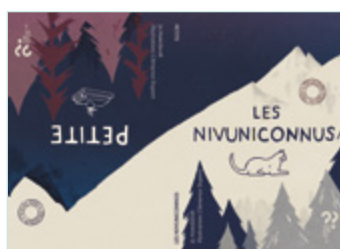
À partir de 7/8 ans.

Le Grand Voyage de Monsieur Tatou | C'était un vieux petit homme de papier, et partout où il allait on lui demandait : Papiers ! Qui êtes-vous, que faites-vous, où allez-vous ?

Je voulais te dire... | À toi, je dirai tout : ce qui brille et ce qui suinte, la course au rêve et le gris de la réalité, la souffrance et la fierté. Je t'aime. *Migrants / sans papiers / liberté*

Sélection Opalivres 2019

Durant une course cycliste à étapes, Lucie « s'accroche » pour finir dans les temps et ne pas être éliminée tandis que Hugo est au cœur des spectateurs, certains ne respectant pas toujours les sportifs, notamment les derniers. *Valeurs dans le sport / respect / sport féminin / entraide*



Petite / Les Nivuniconnus
Jo Hoestlandt
illustrations Clémence Dupont

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-33-4
6,50 €

Sélection La bataille des livres 2018-19

À partir de 7/8 ans.

Petite | – Quelle lettre vous préférez ? Jamais personne ne m'avait demandé cela, et pourtant, c'était une vraie question, pour un écrivain ! Bêtement, je ne me l'étais jamais posée.

Les Nivuniconnus | Qui étaient les Nivuniconnus ? Des étrangers, arrivés dans une caravane. On ne savait d'où ils venaient. Jusqu'ici, on ne leur avait guère prêté attention. Mais là, les gens commencèrent à se poser des questions.

Gens du voyage / discriminations



Le Secret des Lucioles / Et toi, tu manges quoi ?
Julia Billet et Yves-Marie Clément
illustrations Christelle Diale

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-34-1
6,50 €

À partir de 7/8 ans.

Le Secret des Lucioles | Sacha ma voisine passe une partie de sa vie à regarder voler les papillons et à suivre des yeux les araignées. Elle se penche parfois au-dessus de l'étang et caresse le dos des grenouilles.

Et toi, tu manges quoi ? | J'ai découvert un site génial : quimangequoi.com ! Tu cliques sur un calendrier, tu choisis une année, un personnage animé apparaît... et il te raconte sa vie !!!
Écologie / biomimétisme



Espèce de cucurbitacée / Papi 1er, roi des épices
Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Ella Coutance

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-50-1
6,50 €

Espèce de cucurbitacée | Un grand-père initie son petit-fils au jardinage et le « traite de cucurbitacée » devant ses maladresses.

Papi 1er, roi des épices | Un papi, ancien chef sur un bateau, apprend la cuisine à son petit-fils. *Transmission / jardinage / cuisine*



Va te changer!

L'atelier du Trio

Gilles Abier, Thomas Scotto
et Cathy Ytak

130 / 210 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-54-9

9,00 €**À partir de 13/14 ans.**

De retour de vacances à Londres, Robin, 16 ans, ado bien dans sa peau, décide d'arriver au lycée en jupe. Celle-ci, portée par goût vestimentaire plutôt que par militantisme va déclencher une série de réactions au sein du lycée. D'abord de l'amusement et une certaine admiration. Puis une voix s'élève : « On a une meuf de plus au lycée »... Petit à petit, tout dégénère. La voix de Nolan pousse à l'intolérance tandis que Robin réaffirme le droit à la différence, au respect et le droit de chacun à vivre sa vie comme il l'entend.

Sexisme / homophobie / harcèlement / tolérance**Prix des Monodmaniques des livres 2020****Coups de cœur des 15-17 ans CCAS et Livrjeun.**

Une sélection : 15^{aine} du livre jeunesse 2020, prix des collégiens & lycéens de Charente 2020-21, bonnes lectures ados SLPJ, prix litterado 2020-21, prix littéralouest 2020-21

**Sélections : prix de la Citoyenneté 2020
Maine-et-Loire, prix des enfants du livre 2019,
Littéralouest 2020, prix
des collégiens Le Touquet
2019 & Tatoulu 2020**

Libres d'êtreThomas Scotto et Cathy Ytak
illustrations Thomas Scotto

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-27-3

9,50 €**À partir de 13 ans.**

Vous êtes nées filles. À aucun moment de votre toute première

seconde, je n'ai imaginé que ça pouvait être autre chose qu'une conviction d'égalité...

Voilà deux belles histoires où d'abord affleure la colère, certes contenue, comme tamisée par la musique et des mots, dont on sent poindre, en filigrane, le désir d'apaisement. Colère bien réelle, cependant : en tant de lieux, après tant de temps, sévit encore cette inégalité entre femmes et hommes, emblématique de tant d'intolérables atteintes à la dignité. Oui, la colère affleure.

Libres d'être, au sens plein de ce mot : voilà que la laïcité rend chair, faisant fi des discours et de l'incantation. C'est cela, peut-être : une colère d'abord, et la résistance qui naît, l'espoir enfin qui fleurit. Rien que de l'humain, tout compte fait.

Extrait de la préface de Gérard David
Laïcité / égalité hommes-femmes

Le Prix d'Evelynne

Jo Hoestlandt

illustrations Léo Poisson

150 / 190 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-40-2

9,50 €**À partir de 9 ans.**

— Quand j'étais petite, à l'école, si on voulait me faire pleurer, on me traitait de « négresse ». Alors ça ne manquait pas, je fondais en larmes...

C'est cette histoire là, plus que toutes les autres, l'histoire vraie de sa vraie vie, que j'adore entendre maman raconter.

Parentalité / transmission / racisme

**Sélection prix des collèves 2018-2019
Caudebec-en-Caux**

Mille et une Miettes

Thomas Scotto

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 84 p.

isbn : 979-10-92353-41-9

9,50 €**À partir de 11/12 ans.**

« Daoud, Peut-être que je vais mettre les pieds dans le plat mais c'est pas rien que tu sois chez nous. Maman demande pas mais, moi, j'aimerais vraiment savoir d'où tu viens. T'es pas chinois, t'es pas indien, on est d'accord mais tu as toute une histoire que j'imagine même pas. Plein d'histoires par où t'es passé. Une famille ? Des copains ? Une amoureuxse ? Un pays ? » Mila - 12 ans

Mille et une miettes... La mère de Mila accueille clandestinement Daoud, un mineur isolé, une miette parmi les miettes, et c'est toute une histoire de famille.

Mineur isolé / solidarité / migrants / famille

La Lionne, le vieil homme et la petite fille

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 80 p.
isbn : 979-10-92353-49-5
9,50 €

Prix des petits lecteurs cm1-cm2 médiathèque Château-Thierry

Une sélection : 21^e prix bois fleuri, Tatoulu 2020, la vache qui lit, prix Escapages 2020-21, prix du livre vivant 2020-21



À partir de 8/9 ans.

Un roman aux chapitres courts où alternent les voix de Labiwa, Hamid et Maya, pour suivre ces trois vies brisées par la guerre et la privation de liberté. Le vieil Hamid et Maya se retrouvent avec une OMG autour de Labiwa, la lionne, qu'il faut sauver à tout prix. Aidés par d'autres habitants, le vieil homme et la petite fille sauvent Labiwa qui retourne en Afrique.

Un récit pour dénoncer l'absurdité de la guerre, mais aussi dire la solidarité entre les hommes et mettre en lumière la défense des animaux, victimes, eux aussi, de la folie humaine.

Guerre / amitié / réfugiés / liberté / cause animale

Lu et recommandé «fiction ados» SLPJ, sélection 15^{aine} du livre jeunesse 2020 & BRAVO sélection BNF, revue des livres pour enfants

Suite de portraits de tous horizons. Des textes courts aux tons différents ou en images seulement. Ce qui fascine, ce que l'on subit, ce qui dé/informe, l'accumulation, l'accès facile, terriblement facile, ce qui fabrique des souvenirs pour longtemps et qui fait aujourd'hui partie intégrante de certains de nos apprentissages.

Pouvoir de l'image / médias / communication / citoyenneté
Dans un brouillard de poche

Thomas Scotto

Illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 64 p.
isbn : 979-10-92353-57-0
9,50 €

À partir de 12 ans.



Les Temps qui courent...

Bernadète Bidaude

150 / 190 mm 112 p.
isbn : 979-10-92353-29-7
9,50 €



Pour ados/adultes.

À la rencontre des paroles, des bruits, des silences, des mémoires qui peuplent Oradour-sur-Glane et la maternité d'Elne, s'en éloignant tour à tour, y revenant en réalité comme en pensée ou en rêve, Bernadète Bidaude a longuement mûri deux récits qui ne sont ni de l'histoire, ni des créations poétiques, ni des chants, ni des témoignages, ni des épopées... et qui pourtant sont un peu de tout cela en même temps.

Guerre / nazisme / solidarité / discrimination / maternité / réfugiés

Ce livre a reçu le soutien de la Mégiéserie de Saint-Julien et du Conseil Départemental des Pyrénées Orientales.

**La Reine des Coquillages**

Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Simon Bailly

150 / 190 mm 88 p.
isbn : 979-10-92353-35-8
9,50 €

À partir de 8/9 ans.

Charlie a une passion, ramasser des coquillages. Un matin, c'est le journal de Nour qu'il trouve sur le sable de



la plage. En lisant ce témoignage, la vie de Charlie bascule. Il découvre une autre réalité du monde.

Autisme / réfugiés

Prix Janusz Korczak 2019

Une sélection Tatoulu 2017, l'Échappée Belle 2018 & Opalivres 2019

La Vie encore

Thomas Scotto
illustrations Zoé Thouron

150 / 190 mm 56 p.
isbn : 979-10-92353-14-3
9,50 €

À partir de 13 ans.

Je suis la guerre des Hommes contre les Hommes. Pas celle que les enfants lancent à chaque coin

de terrain vague quand ils imitent et font semblant, pas celle qui s' imagine, qui s'embellit ou s'écrit en poésie fleuve, rien qui ne soit né d'un simple claquement de doigts.

Guerre / centenaire 14-18



Ouvrage réalisé dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre en partenariat avec six musées des Vosges et l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine.

**Parole de Papillon**

Cécile Roumigüière
illustrations Léa Djeziri

150 / 190 mm 64 p.
isbn : 979-10-92353-18-1
9,50 €

Une sélection Tatoulu 2017

À partir de 11/12 ans.

À l'origine de ce texte, trois photos, et un destin brisé, celui de Todor Bogdanovic. La nuit du 20 août 1995, Todor est dans la voiture de sa famille qui fuit le conflit. Il a huit ans, il est Serbe et Rom et va mourir, touché au thorax par les balles d'un policier français à la frontière franco-italienne. L'enfant de «Parole de papillon» n'est pas Rom, mais j'ai gardé ce prénom en hommage à tous les enfants qui souffrent et meurent de la guerre que font les adultes. Extrait d'une note de l'auteure, Cécile Roumigüière

Interculturel / réfugiés / guerre

POURQUOI PAS L'ÉCRITURE ?

La collection Pourquoi pas l'écriture? regroupe des livres réalisés par des auteurs et/ou illustrateurs à partir de matériaux créés dans des ateliers d'écriture.



Caracolavie

Julia Billet,
Esther Puyfoulhoux
et le collectif acsec

200 / 250 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-05-1

10,80 €

Caracolavie et autres poèmes est né d'une rencontre dans la ville de Contrexéville.

Un moment partagé entre une écrivaine, deux plasticiennes et 170 jeunes et adultes autour du thème de la fraternité pour créer l'univers poétique et coloré des pages de ce livre.



Y'a quelqu'un

Carnet de Voyages en terres sociales

L. Canales, G. Courrier, M. Ficuciello, N. Gomri,
H. Humbert, E. Kasztelan, M. Joly, E. Pérel, A. Vieira

Design graphique E. Kasztelan, V. Saillard, A. Viera

Accompagnés de J. Billet, E. Metz, P. Jacques, P. Blanchard,
M. Lallement, A. Simon, T. Leblond, P. van Tieghem

170 / 230 mm 80 p.

isbn : 979-10-92353-10-5

11,50 €



10 étudiants d'une école d'art ont fait d'étonnants voyages dans des institutions sociales. Ils ont osé pousser les portes et fait de belles rencontres pleines de vie, qu'ils racontent en mots et en images.



L'Écrivain

Récits d'expériences
d'ateliers d'écriture
Projet conduit par la Ligue de
l'Enseignement des Vosges
Pilotage artistique assuré par
l'auteure Julia Billet

145 / 240 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-11-2

11,50 €

Durant deux années, des professionnels se l'animation ou de l'éducation spécialisée, se sont rencontrés régulièrement pour se former à la conduite d'ateliers d'écriture et délivrer leurs témoignages dans un ouvrage collectif au profit de cette pratique.

Mère, Fille, Mère, etc.

Jo Witek

Photographies Sylvie Goussopoulos

165 / 240 mm 96 p.

isbn : 979-10-92353-39-6

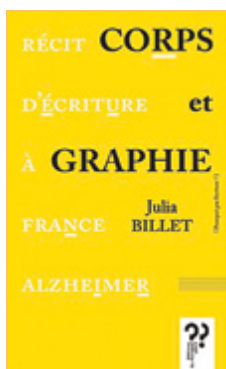
11,50 €

Ce sont des amazones. Elles ont bravé la loi des hommes. Parfois en guerrières. Parfois pacifiquement. Parfois parce qu'elles étaient en colère. Parfois parce que nécessité fait loi.

Et ce sont elles qui vont réussir à faire de nos filles des femmes libres, elles sont le lien, elles sont le glissement de terrain vers un territoire qu'on ne connaît pas encore sur cette planète.

En lisant ces textes je me rends compte que les femmes, ces femmes, passent leur temps à s'occuper des autres et que, dans le même mouvement, elles laissent la porte ouverte à un changement radical. Je me demande comment on peut demander tant à quelqu'un. Et quand je regarde les photos de Sylvie Goussopoulos, je trouve ces femmes tellement accueillantes que j'ai envie de demeurer dans leur rayonnement.

Extrait de la préface de Véronique Ovaldé



Corps et Graphie

Récit d'écriture
à France Alzheimer
Julia Billet et un
collectif d'écrivains

145 / 240 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-22-8

11,50 €

Une auteure a proposé des ateliers d'écriture à l'association France Alzheimer. Elle vient faire le récit de ces rencontres et donne à lire des textes écrits par les participants. Ce récit remet en perspective les représentations de la maladie d'Alzheimer et celles que l'on a bien souvent de ceux qui en souffrent. Ces notes d'ateliers nous rappellent à quel point la vie offre encore et toujours des moments drôles, émouvants, pétillants à chacun de nous, vivants parmi les vivants.



Livre réalisé en partenariat avec l'association France Alzheimer et maladies apparentées.
<http://www.francealzheimer.org/>

Des créations éditoriales qui mettent en avant des mots et des images, tant dans leurs formes que leurs contenus. Des objets à savourer pour re/découvrir le travail d'auteurs, d'illustratrices ou de photographes.



CHAMBRE D'OMBRE

Julia Billet

Photographies Patrick Jacques

Design graphique Cyril Dominger

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-28-0

21,50 €

À partir de 13 ans.

Les photogrammes construits à partir d'objets de verre de Patrick Jacques laissent deviner des lieux où des êtres étranges vont et viennent, apparaissent et disparaissent. *Plafond de verre*, la nouvelle de Julia Billet, évoque un de ces lieux de verre, une ville où la transparence cache des frontières infranchissables. Une ville interdite aux étrangers, à ceux qui ne sont pas d'ici.

Un livre dessiné par Cyril Dominger, de-signer graphiste ; en jouant le jeu de l'ombre et de la lumière, de l'apparition et de la disparition, il provoque la découverte. Le livre convoque le lecteur à un dialogue surprenant entre photographie et texte.

Photogramme / ombre et lumière / migrants / frontières



Le mot sans lequel rien n'existe

Claude Clément

Univers graphique Cyril Dominger

105 / 200 mm 24 p.

Jaquette transparente et couture singer

isbn : 979-10-92353-63-1

12,00 €

À partir de 7/8 ans.

L'oiseau descend des nuages. Il se pose sur un grand livre ouvert qu'un inconnu avait oublié sur la plage : un beau livre, géant, fragile, solitaire. Un vent doux et insouciant en agite les pages. Et l'oiseau picore des mots sur le papier.

Des mots bienfaisants, afin de les disséminer sur cette terre en proie à toutes les formes d'absurdité et de violence... L'autrice ancre l'espoir d'un monde plus équitable et meilleur autour d'un mot sans lequel aucun des autres ne peut développer son sens. (AMOUR)

Un « conte-poème » engagé, à lire et transmettre à voix haute. Cette nouvelle édition d'un classique de la littérature jeunesse, sans illustrations mais avec un habillage graphique doux et poétique, permet de redécouvrir ce texte écrit par Claude Clément il y a maintenant plus de 25 ans et qui pourtant, résonne toujours autant en chacun de nous aujourd'hui. *Liberté / justice / amour / droits de l'homme*

Mère, Fille, Mère, etc.

Jo Witek

Photographies Sylvie Goussopoulos

165 / 240 mm 96 p.

isbn : 979-10-92353-39-6

11,50 €

Pour ados/adultes.



Ce sont des amazones. Elles ont bravé la loi des hommes. Parfois en guerrières. Parfois pacifiquement. Parfois parce qu'elles étaient en colère. Parfois parce que nécessité fait loi.

Et ce sont elles qui vont réussir à faire de nos filles des femmes libres, elles sont le lien, elles sont le glissement de terrain vers un territoire qu'on ne connaît pas encore sur cette planète.

En lisant ces textes je me rends compte que les femmes, ces femmes, passent leur temps à s'occuper des autres et que, dans le même mouvement, elles laissent la porte ouverte à un changement radical. Je me demande comment on peut demander tant à quelqu'un. Et quand je regarde les photos de Sylvie Goussopoulos, je trouve ces femmes tellement accueillantes que j'ai envie de demeurer dans leur rayonnement.

Extrait de la préface de Véronique Ovaldé

La Bouche en Papier

Thierry Cazals

Illustrations Jihan Dehon, Camille Coucaud, Pauline Morel et Mona Hackel

145 / 240 mm 80 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-52-5

14,00 €

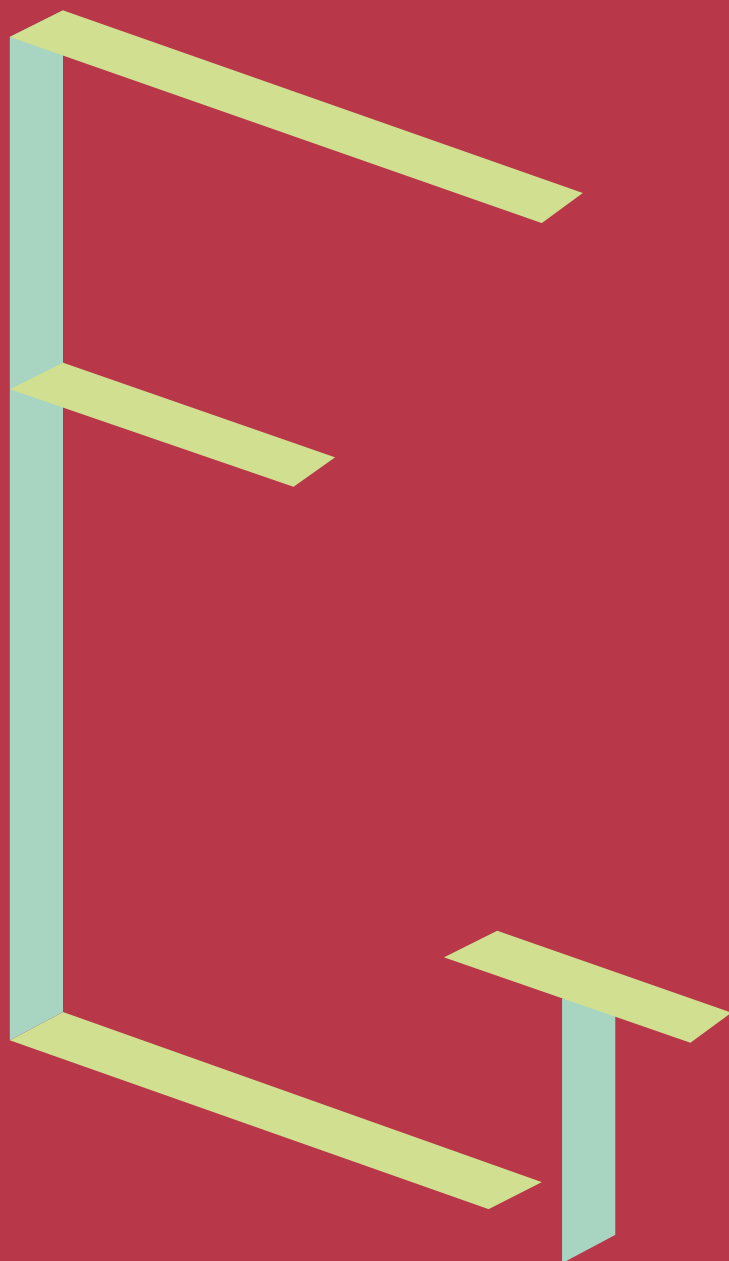


Un coup de cœur
Opalivres 2019
et une sélection
Tatoulu 2020-21

À partir de 9 ans.

Un enfant (Tom) naît avec une bouche en papier... Ne pouvant pas articuler le moindre mot, il est la honte de ses parents et la risée des autres enfants de l'école. Mais ce défaut de naissance va se révéler être aussi un don merveilleux. Apparaissant d'abord comme un incompris, un « inadapté », une victime, Tom va assumer peu à peu sa différence et révéler, aux yeux de tous, ses dons fabuleux de poète.

Différence / handicap / lecture / écriture / poésie



ET POURQUOI PAS ?
LA TOTALE

Collection
Faire Société

**Le Berceau de l'Homme
/ Le grand coup de balai**
Jo Witek, illustrations Léo Poisson

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-42-6
6,50 €



**Oiseau de Nuit
/ Maisons de Papier**
Marie Zimmer, illustrations Arthur Junier

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-44-0
6,50 €



Mamie Voyage / Mémé D'avant
Anne Maussion et Jean-Marie Robillard
illustrations Léa Djeziri

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-12-9
6,50 €



Uni Vert / Remous
Stéphanie Richard
illustrations David Allart

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-60-0
6,50 €



**Ma musique de nuit
/ La danse des signes**
Marie Colot, illustrations Pauline Morel

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-61-7
6,50 €



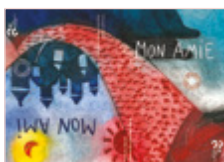
Le Sauvage / 1 + 1 = 1
Yves-Marie Clément et Julia Billet
illustrations Clémence Dupont

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-25-9
6,50 €



**Un Potager qui en sait long /
Les Ailes du vent**
Julia Billet, illustrations Pauline Blanchard

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-13-6
6,50 €



Mon Ami / Mon Amie
François David
illustrations Manuela Ferry

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-20-4
6,50 €



**La Tête dans les Nuages / C'est
l'Histoire d'un Grain de Sable...**
Yaël Hassan et Anne Maussion
illustrations Manuela Ferry

135 / 190 mm 36 p. isbn : 979-10-92353-24-2
6,50



Lanterne rouge
Marie Zimmer
illustrations Hélène Humbert

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-51-8
6,50 €



Des Lions même pas en Cage
Arnaud Tiercelin
illustrations Ella Coutance

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-43-3
6,50 €



En avant la musique!
Yves Pinguilly
illustrations Pauline Ferrand

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-26-6
6,50 €



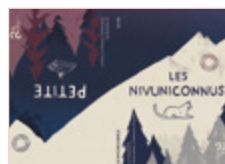
Comme un Sourire qui flotte
Thomas Scotto
illustrations Julie Prêcheur

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-19-8
6,50 €



**Le Grand Voyage de Monsieur
Tatou / Je voulais te dire...**
Christine Beigel, illustrations Matieu. Z

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-21-1
6,50 €



Petite / Les Nivuniconnus
Jo Hoestlandt
illustrations Clémence Dupont

135 / 190 mm 36 p.
isbn : 979-10-92353-33-4
6,50 €



**Le Tuteur /
Quelque chose a changé...**
Audrey Claus et Yves-Marie Clément
Photographies Lou Reichling

135 / 190 mm 36 p. isbn : 979-10-92353-32-7
6,50 €



**Espèce de cucurbitacée /
Papi 1er, roi des épices**
Nathalie et Yves-Marie Clément
illustrations Ella Coutance

135 / 190 mm 36 p. isbn : 979-10-92353-50-1
6,50 €



**Le Secret des Lucioles /
Et toi, tu manges quoi?**
Julia Billet et Yves-Marie Clément
illustrations Christelle Diale

135 / 190 mm 36 p. isbn : 979-10-92353-34-1
6,50 €

LA TOTALE ET APRÈS TOUT, POURQUOI PAS ?

Les aventures de **Mi&Ma**

La Feuille

Julia Billet
illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-37-2
8,00 €



Le Caillou

Julia Billet
illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-36-5
8,00 €



Les Fourmis

Julia Billet
illustrations Hélène Humbert

150 / 150 mm 24 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-38-9
8,00 €



Collection **Pourquoi pas la Terre?**



Au fil de l'eau

Julia Billet
illustrations Célia Housset

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-56-3
12,00 €



Les poubelles sauvages

Christine Beigel
illustrations Hélène Humbert

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-65-5
12,00 €



Le Gecko vert de Manapany

Yves-Marie Clément
illustrations Simon Bailly

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-58-7
12,00 €



Mon petit carré de terre

Cathy Ytak
illustrations Christelle Diale

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-62-4
12,00 €



Mona aux doigts de miel

Marie Zimmer
illustrations Madeleine Pereira

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-59-4
12,00 €



La vieille Herbe Folle

Jo Witek
illustrations Léo Poisson

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-55-6
12,00 €



La révolte de Sable

Thomas Scotto
illustrations Mathilde Barbey

165 / 240 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-64-8
12,00 €

ROMANS



Va te changer!

L'atelier du Trio

Gilles Abier,
Thomas Scotto
et Cathy Ytak

130 / 210 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-54-9

9,00 €



Mille et une Miettes

Thomas Scotto

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 84 p.

isbn : 979-10-92353-41-9

9,50 €



Libres d'être

Thomas Scotto et Cathy Ytak

illustrations Thomas Scotto

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-27-3

9,50 €



La Lionne, le vieil homme et la petite fille

Nathalie et Yves-Marie Clément

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 80 p.

isbn : 979-10-92353-49-5

9,50 €



Parole de Papillon

Cécile Roumiguière

illustrations Léa Djeziri

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-18-1

9,50 €



Le Prix d'Evelyne

Jo Hoestlandt

illustrations Léo Poisson

150 / 190 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-40-2

9,50 €



Dans un brouillard de poche

Thomas Scotto

illustrations Madeleine Pereira

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-57-0

9,50 €



La Reine des Coquillages

Nathalie et Yves-Marie Clément

illustrations Simon Bailly

150 / 190 mm 88 p.

isbn : 979-10-92353-35-8

9,50 €



Les Temps qui courent...

Bernadète Bidaude

150 / 190 mm 112 p.

isbn : 979-10-92353-29-7

9,50 €



La Vie encore

Thomas Scotto

illustrations Zoé Thouron

150 / 190 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-14-3

9,50 €

Livres d'artistes



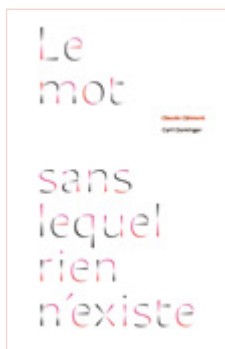
CHAMBRE D'OMBRE

Julia Billet
Photographies Patrick Jacques
Design graphique Cyril Dominger

150 / 190 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-28-0

21,50 €



Le mot sans lequel rien n'existe

Claude Clément
Univers graphique Cyril Dominger

105 / 200 mm 24 p.

Jaquette transparente et couture singer

isbn : 979-10-92353-63-1

12,00 €



La Bouche en Papier

Thierry Cazals
Illustrations Jihan Dehon, Camille Coucaud, Pauline Morel et Mona Hackel

145 / 240 mm 80 p. Couverture cartonnée

isbn : 979-10-92353-52-5

14,00 €



Mère, Fille, Mère, etc.

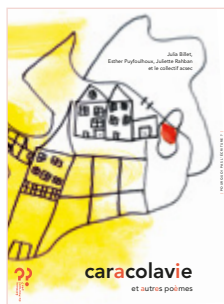
Jo Witek
Photographies Sylvie Goussopoulos

165 / 240 mm 96 p.

isbn : 979-10-92353-39-6

11,50 €

Collection Pourquoi pas l'écriture ?



Caracolavie

Julia Billet, Juliette Rabhan,
Esther Puyfoulhoux
et le collectif acsec

200 / 250 mm 36 p.

isbn : 979-10-92353-05-1

10,80 €



L'Écrivain

Récits d'expériences
d'ateliers d'écriture

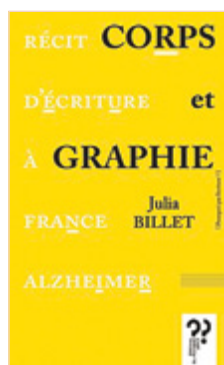
Projet conduit par la Ligue de l'Enseignement
des Vosges

Pilotage artistique assuré par l'auteure Julia Billet

145 / 240 mm 64 p.

isbn : 979-10-92353-11-2

11,50 €



Corps et Graphie

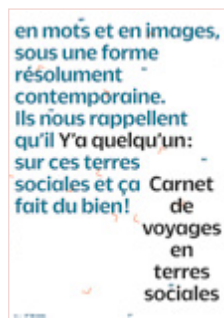
Récit d'écriture à France Alzheimer

Julia Billet
et un collectif d'écrivains

145 / 240 mm 56 p.

isbn : 979-10-92353-22-8

11,50 €



Y'a quelqu'un

Carnet de Voyages en terres sociales

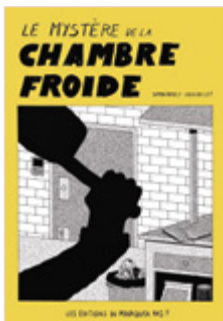
L. Canales, G. Courrier, M. Ficuciello,
N. Gomri, H. Humbert, E. Kasztelan,
M. Joly, E. Pérel, A. Vieira Design graphique
E. Kasztelan, V. Saillard, A. Viera

Accompagnés de J. Billet, E. Metz, P. Jacques,
P. Blanchard, M. Lallement, A. Simon,
T. Leblond, P. van Tieghem

170 / 230 mm 80 p. isbn : 979-10-92353-10-5

11,50 €

Vivre lib.vre.s



Le Mystère de la Chambre froide

Julia Billet
illustrations Simon Bailly

165 / 240 mm 88 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-30-3
15,00 €



Mo

Julia Billet
illustrations Simon Bailly

145 / 240 mm 60 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-17-4
13,00 €



L'Autre, Dialogues autour de l'Altérité et de la Laïcité

Christine Beigel
Illustrations Carole Chaix

145 / 240 mm 64 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-45-7
14,00 €



Vivre Livre

Collectif : Nina Ferrer-Gleize,
Gilles Abier, Ricardo Montserrat,
Cathy Ytak, Julia Billet, François David
et Thomas Scotto
illustrations et graphisme
Hélène Humbert
Direction artistique Julia Billet

145 / 240 mm 60 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-23-5
13,00 €



Dada Blues

Thomas Milanese
illustrations Justin Boillon

200 / 240 mm 56 p.
isbn : 979-10-92353-16-7
14,50 €

La Ligue de l'Enseignement a 150 ans !



La Ligue de l'Enseignement : 150 ans d'éducation populaire

Anthony Bourbon (textes et illustrations)

150 / 245 mm 32 p.
Couverture cartonnée
isbn : 979-10-92353-31-0
10,00 €

Une BD réalisée avec talent et humour par un jeune militant qui retrace l'histoire dense et riche de la Ligue de l'Enseignement. 150 ans de luttes et de mobilisations de citoyen(ne)s qui ont façonné et façonnent toujours ce grand mouvement laïque d'éducation populaire.