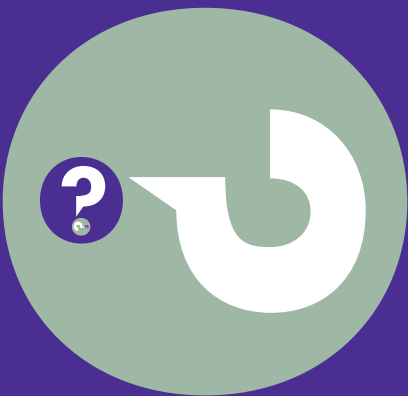
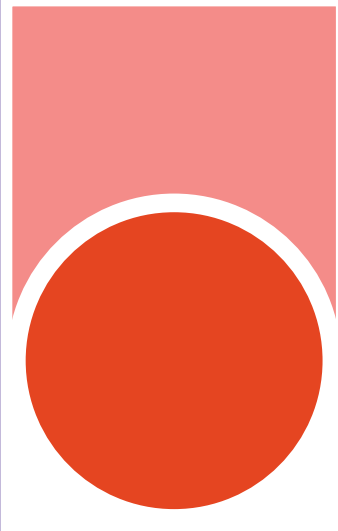




www.editionsdupourquoi-pas.com

## DIVERSITÉ CULTURELLE / RACISME

**04 Oiseau de nuit/Maisons de papier** M. Zimmer • A. Junier **05 Le berceau de l'homme/Le grand coup de balai** J. Hoestlandt • L. Poisson **08 Petite/Les Nivuniconnus** J. Hoestlandt • C. Dupont **09 Le tuteur/Quelque chose a changé...** A. Clauss • Y-M. Clément • L. Reichling **13 Le grand voyage de Monsieur Tatou/J**e voulais te dire... C. Beigel • Matieu. Z **15 Le sauvage/1 + 1 = 1** Y-M. Clément • J. Billet • C. Dupont **18 En avant la musique!** Y. Pinguilly • P. Ferrand **20 Le sourire de Wajma** J. Chaboud • Alca **26 L'Autre** C. Beigel • C. Chaix **69 Le chant du séquoia** N.&Y.M. Clément • E. Guinot **48 Petite chose/Et si l'on s'aime** C. Beuve • C. Ytak • J. Forme **57 Des accords parfaits** A. Zaba **71 Le prix d'Évelyne** J. Hoestlandt • L. Poisson **72 La sentinelle** C. Clément • Alca **85 Un air de voyage** J. Billet • P. Jacques • N. Côme **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices **89 Les amoureux de Houri-Kouri** N.&Y.M. Clément

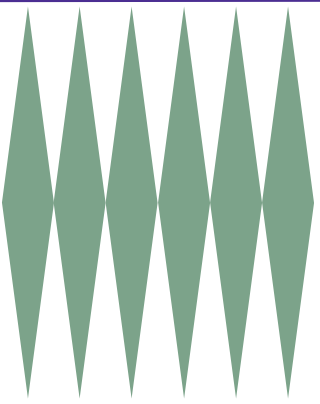


## ÉCOLOGIE

**06 Le secret des lucioles/Et toi, tu manges quoi?** J. Billet • Y-M. Clément • C. Diale **10 Les ailes du vent/Un potager qui en sait long** J. Billet • P. Blanchard **12 Espèce de cucurbitacée/Papi 1<sup>er</sup>, roi des épices** N. & Y-M. Clément • E. Coutance **21 Pouce** R. Frier • Kam **23 La Kahute** D. Ranc • Kam **31 Pulaka** N. Henriot • J. Longueville **32 Rêves de chercheurs** A. Zaba • C. Czajkowski **33 Départ en vacances** Magdalena • Barim **34 Petite Mer** M. Colot • M. Ferry **35 Le Gecko vert de Manapany** Y-M. Clément • S. Bailly **36 Mon petit carré de terre** C. Ytak • C. Diale **37 Au fil de l'eau** J. Billet • C. Housset **38 La révolte de Sable** T. Scotto • T. Barbey **39 Les poubelles sauvages** C. Beigel • H. Humbert **40 Mona aux doigts de miel** M. Zimmer • M. Pereira **41 La vieille Herbe Folle** J. Witek • L. Poisson **49 Fashion Victim/Sous toutes les coutures** M. Colot • Gin **58 Et demain?** N. & Y-M. Clément **61 Drôle de cadeau** G. Abier • Bilno **63 Perchés** F. Médina • C. André **65 L'arbrophone** D. Ranc • Barim **69 Le chant du séquoia** N. & Y-M. Clément • E. Guinot **81 De pire en pire** L'atelier du Trio (C. Ytak • T. Scotto • G. Abier) • C. Czajkowski **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices **92 Je m'appelle Forêt** A. Maussion • A. Simon **93 Fraîcheur!** T. Cazals • Csil

## GUERRES ET PAIX

**22 Les minuscules** C. Clément • T. Barbey **50 Bal perdu/Des airs sauvages** J. Hoestlandt • T. Scotto • M. Karsenti **66 Maudite Guerre** S. Arnoux • A. Alliot **75 Parole de papillon** C. Roumiguieri • L. Djeziri **76 La reine des coquillages** N. & Y-M. Clément • S. Bailly **77 La lionne, le vieil homme et la petite fille** N. & Y-M. Clément • M. Pereira **79 La vie encore** T. Scotto • Z. Thouron **80 Les temps qui courent** B. Bidaude **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices



## SPECTACLES VIVANTS

**19 Comme un sourire qui flotte** T. Scotto • J. Prêcheur **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices

## INTERGÉNÉRATION / FAMILLE

**01 Chuut.../C'est quoi ce bruit?** C. Grive • M. Grange **07 Mamie Voyage/Mémé d'avant** A. Maussion • J-M. Robillard • L. Djeziri **12 Espèce de cucurbitacée/Papi 1<sup>er</sup>, roi des épices** N. & Y.M. Clément • E. Coutance **16 Des lions même pas en cage** A. Tiercelin • E. Coutance **31 Pulaka** N. Henriot • J. Longueville **33 Départ en vacances** Magdalena • Barim **37 Au fil de l'eau** J. Billet • C. Housset **59 Le livre interdit** J. Billet **51 Dédée/Un jardin pour maman** C. Beuve • T. Barbey **52 Illettrée littéraire/Perpète** P. Soletti • E. Morison **53 Le chien attendait/Le géant** Mathis • M. Le Puil **54 Mère, fille, mère, etc.** J. Witek • S. Goussopoulos **61 Drôle de cadeau** G. Abier • Bilno **63 Perchés** F. Médina • C. André **67 Alice et le séquoia géant** S. Gayet • J. Forme **68 L'amour en poche** E. Sanvoisin • N. Baumann **69 Le chant du séquoia** N. & Y-M. Clément • E. Guinot **81 De pire en pire** L'atelier du Trio (C. Ytak • T. Scotto • G. Abier) • C. Czajkowski **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices

## ÉGALITÉ DES GENRES / HOMOPARENTALITÉ

**16 Des lions même pas en cage** A. Tiercelin • E. Coutance **17 Lanterne rouge** M. Zimmer • H. Humbert **20 Le sourire de Wajma** J. Chaboud • Alca **29 Amour bleu** R. Frier • Kam **48 Petite chose/Et si l'on s'aime** C. Beuve • C. Ytak • J. Forme **54 Mère, fille, mère, etc.** J. Witek • S. Goussopoulos **60 Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui** M. Ritz **66 Maudite Guerre** S. Arnoux • A. Alliot **74 Livres d'être** T. Scotto • C. Ytak • T. Scotto **84 Va te changer!** L'atelier du Trio (C. Ytak • T. Scotto • G. Abier) **90 Aux filles du conte** T. Scotto • F. Bertrand

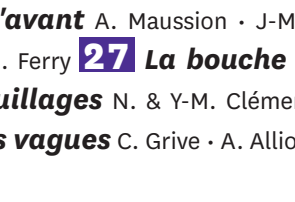
## ILLETTRISME / LIVRES ET LECTURE

**14 Mon ami/Mon amie** F. David • M. Ferry **20 Le sourire de Wajma** J. Chaboud • Alca **25 Mo** J. Billet • S. Bailly **27 La bouche en papier** T. Cazals • J. Dehon • C. Coucaud • P. Morel • M. Hackel **28 Le mystère de la chambre froide** J. Billet • S. Bailly **52 Illettrée littéraire/Perpète** P. Soletti • E. Morison **59 Le livre interdit** J. Billet **55 L'Écrivainaire** Piloté par J. Billet **62 Le Poémier** D. Ranc • J. Mentrel **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices **86 Vivre livre** N. Ferrer • J. Billet • T. Scotto • C. Ytak • R. Montserrat • G. Abier • F. David • H. Humbert **82 5 questions à poser à un oiseau** L. Gillot • G. Brada **91 Le mot sans lequel rien n'existe** C. Clément • C. Dominger

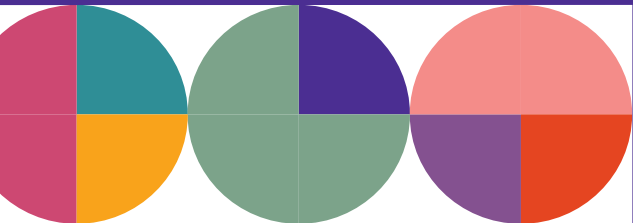


## HANDICAP / DIFFÉRENCE

**02 Ma musique de nuit / La danse des signes** M. Colot • P. Morel **07 Mamie Voyage / Mémé d'avant** A. Maussion • J-M. Robillard • L. Djeziri **11 C'est l'histoire d'un grain de sable / La tête dans les nuages** Y. Hassan • A. Maussion • M. Ferry **27 La bouche en papier** T. Cazals • J. Dehon • C. Coucaud • P. Morel • M. Hackel **56 Corps et graphie** J. Billet **61 La reine des coquillages** N. & Y-M. Clément • S. Bailly **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices **87 Par-delà les vagues** C. Grive • A. Alliot • S. Choi

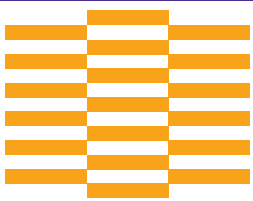


© 2026 Editions du Pourquoi pas ?



## MIGRATIONS

**04 Oiseau de nuit/Maisons de papier** M. Zimmer • A. Junier **05 Le berceau de l'homme/Le grand coup de balai** J. Hoestlandt • L. Poisson **13 Le grand voyage de Monsieur Tatou/J**e voulais te dire...C. Beigel • Matieu. Z **31 Pulaka** N. Henriot • J. Longueville **44 Ouvre la porte de ta maison** N. & Y-M. Clément • H. Humbert **58 Et demain?** N. & Y-M. Clément **64 Le Musée des Générosités** L. Gillot • E. Morison **69 Le chant du séquoia** N. & Y-M. Clément • E. Guinot **70 Mille et une miettes** T. Scotto • M. Pereira **73 Mademoiselle vole** L. Gillot • E. Morison **75 Parole de papillon** C. Roumiguieri • L. Djeziri **76 La reine des coquillages** N. & Y-M. Clément • S. Bailly **77 La lionne, le vieil homme et la petite fille** N. & Y-M. Clément • M. Pereira **86 Esther, Tapio, Labiwa et les autres...** Collectif d'auteur-ices • Collectif d'illustrateur-ices **89 Les amoureux de Houri-Kouri** N. & Y-M. Clément



# Les éditions du Pourquoi pas ?



réaffirment leur projet

de création littéraire pour [r]éveiller les citoyen·nes

# & FAIRE HUMANITÉ

### UN PROJET POLITIQUE D'ÉDUCATION POPULAIRE

- Pour que chacun·e, quels que soient son genre, sa couleur de peau, son origine ou son statut social, puisse vivre dignement dans notre pays de tradition républicaine et laïque
- Pour que chaque jeune, futur·e citoyen·ne du monde, accède à la liberté, à l'instruction et à la culture
- Pour que chaque être humain soit en capacité de forger sa propre compréhension du monde qui l'entoure
- Pour que chacun·e accède à l'émotion en s'engageant, avec les autres, pour les autres, tous·tes les autres, animé·e par des valeurs humanistes de respect et de solidarité
- Pour [ré]activer les valeurs fondées sur l'esprit collectif et l'engagement citoyen à l'heure de l'individualisme consumériste, égocentrique et profiteur

**2012** \ Quand les membres des EDPP lancent la collection « **Faire société** », elles et ils émettent le souhait d'offrir aux yeux et aux oreilles des plus jeunes des textes de qualité qui leur apprendront à être et à devenir. Il ne s'agit pas de produire des histoires uniquement pour se divertir. Celles-ci, portées par un imaginaire riche, devront laisser la place aux questionnements et favoriser l'esprit critique afin de mieux cerner le monde qui nous entoure, de mieux comprendre les autres et de mieux partager avec elles et eux.

**2024** \ Si **FAIRE SOCIÉTÉ** représente déjà un acte important, **FAIRE HUMANITÉ** nécessite de voir et d'aller plus loin encore. Faisant clairement référence aux droits culturels, cette notion nous amène à considérer la reconnaissance mutuelle de l'égalité d'identité des personnes et des cultures. Les créations littéraires mettent l'accent sur la dimension universelle et éthique de notre rapport aux autres. Elles génèrent de l'empathie et devraient pousser les lecteur·ices à adopter des comportements qui visent à améliorer la condition humaine. Desmond Tutu nous dit : « *Un être humain n'existe qu'en fonction des autres êtres humains* », ce qui est assez différent de « *je pense donc je suis* ». Fondamentalement, cela signifie que « je suis humain·e parce que je fais partie, je participe, je partage ». Et cette relation aux autres rend possible l'apprentissage permanent de sa propre humanité sur les chemins de cette communauté de destins que nous formons à l'échelle de la planète.

« *La Ligue de l'Enseignement poursuit un but essentiellement politique, mais elle ne s'occupe ni de politique, ni de religion. Le but premier est de faire des électeurs et non des élections* ». Jean Macé

Assemblée générale du 14 juin 2024

[Les Éditions du Pourquoi pas?], une association à but non lucratif uniquement basée sur le bénévolat et l'engagement, créée en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges.

Diffusé et distribué par SERENIDIP - LIVRES  
design graphique : Atelier Les Gros Yeux  
@éditionsdupourquoi-pas  
📍 Les éditions du Pourquoi pas ?  
Nous sommes aussi sur :

Pour contacter le responsable des Éditions du Pourquoi pas :  
Alain Claude, 06 83 15 95 41  
alainclaudede.pourquoi-pas@gmail.com

📄 Pour en savoir plus sur les Éditions du Pourquoi pas ?  
rendez-vous sur notre site :  
www.editionsdupourquoi-pas.com



## COLLECTION

## FAIRE SOCIÉTÉ

13,5 / 19 cm 32 p **6,5€**



**01 Chuut... / C'est quoi ce bruit ?** P. C. Grive - M. Grange  
**Dès 9 ans.** AMOUR - FAMILLE  
*Chuut...* [...] Un enfant, le jour, tombe amoureux. Il le ressent si fort dans son cœur, dans son corps, qu'il veut le garder pour lui, malgré les regards et les questions. **C'est quoi ce bruit ?** [...] Un enfant, lui qui entend ce qu'il ne devrait pas entendre. Que répondre à des questions qui ne sont pas posées? Une histoire d'amour.

**02 Ma musique de nuit / La danse des signes** M. Colot - P. Morel  
**Dès 7 ans.** HANDICAP - SURDITÉ - CÉCITÉ - CAMARADERIE - ENTRAIDE  
*Ma musique de nuit* | J'ouvre les yeux. Il fait noir. Maman, mai à l'aise dans l'obscurité, allume une lampe. On ne se ressemble pas. Je vis dans le noir depuis ma naissance. **La danse des signes** | Ma vie est un film muet. « Théo ? Tu saisis ce que j'te dis ? » Je n'entends pas mon amie. Je vois seulement les mots danser sur ses lèvres.

**03 Uni Vert / Remous** S. Richard - D. Allart  
**Dès 9 ans.** PERCEPTION DU MONDE - DÉBAT PHILO  
*Uni Vert* | Ce jour-là, tout semblait normal, sauf que... Le monde était devenu vert. Ver sapin, ver perroquet, armande ou bronze. On tentait de s'habituer... **Remous** | Au commencement, ce fut presque imperceptible. Sous mes pieds, se sol's'endormait... Le monde devenait mou... Et je m'enfonçais lentement...

**04 Oiseau de nuit / Maisons de papier** M. Zimmer - A. Junier  
**Dès 7 ans.** SANS ABRI - ACCUEIL - SOLIDARITÉ  
*Oiseau de nuit* | Qui est cet inconnu étrange, ce drôle d'oiseau qui vit la nuit, dort dans sa voiture, dessine la vie sur les murs vides des maisons et nous déroute? **Maisons de papier** | Ils n'ont plus rien, ceux qui ne savent où aller. Ils n'ont plus que le vent. Alors Nino dessine pour eux des maisons ouvertes à tous gens.

**05 Le berceau de l'homme / Le grand coup de balai** J. Hoestlandt - L. Poisson **||** **Dès 8 ans.** SANS ABRI - RÉFUGIÉS-ES - SOLITUDE  
*Le berceau de l'homme* | Un homme se sentait inutile, usé, cassé et errant dans la rue, tombe sur un tas d'objets inutilisés, usés, cassés, comme lui. **Le grand coup de balai** | « Un bon coup de balai... » C'est ce que Malba entendait de la part des passants qui passaient devant lui d'un air méprisant.

**06 Le secret des lucioles / Et toi, tu manges quoi ?** J. Billet - Y.-M. Clément - C. Dialé **||** **Dès 8 ans.** ÉCOLOGIE - BIOMIMÉTISME  
*Le secret des lucioles* | Sacha ma voisine passe une partie de sa vie à regarder voler les papillons et à suivre des yeux les araignées... Et ça lui donne des idées. **Et toi, tu manges quoi ?** | J'ai découvert un site génial: quimegquoi.com! Tu cliques sur une date du calendrier, un personnage apparaît et... te raconte sa vie!!!

**07 Mami Voyage / Mémé d'avant** A. Maussion - J.-M. Robillard - L. Djéziri **||** **Dès 6 ans.** INTERGÉNÉRATIONNEL - ALZHEIMER  
*Mamie Voyage* | Mamie Voyage a au moins 250 ans. Lorsqu'elle s'installe dans le parc du quartier et raconte des histoires, tout le monde débarque en courant! **Mémé d'avant** | Marine se souvient du temps des jours heureux partagés avec sa Mémé et l'étéincelle qui brillait dans ses yeux. Mais ça, c'était le temps d'avant.

**08 Petite / Les Nivuniconnus** J. Hoestlandt - C. Dupont  
**Dès 8 ans.** GENS DU VOYAGE - DISCRIMINATIONS  
*Petite* | — Quelle lettre vous préférez? me demande la fille au fond de la classe... C'était une vraie question, pour un écrivain! Bêtement, je ne me l'étais jamais posée. **Les Nivuniconnus** | Qui étaient ces étrangers, arrivés dans une caravane? On ne savait d'où ils venaient. Les gens commencèrent à se poser des questions.

**09 Le tuteur / Quelque chose a changé...** A. Clauss - Y.-M. Clément L. Reichling **||** **Dès 9 ans.** TOTALITARISME - DIFFÉRENCES  
*Le tuteur* | Y'a des marches, des beaux, des riches, des pauvres, des chancesux, des poisseux... Marco trouve que c'est injuste. Il a de l'ambition. Il a aussi un plan. **Quelque chose a changé...** | Ce matin les couleurs, les chants et les rires s'évolutent, la musique s'est tue. Quelque chose a changé depuis le changement de gouvernement.

**10 Les ailes du vent / Un potager qui en sait long** J. Billet P. Blanchard **||** **Dès 9 ans.** LIBERTÉ - DROIT À L'ÉDUCATION  
*Les ailes du vent* | Merlot et ses amis n'ont pas le temps ni le droit de s'amuser. Coincés dans leur cage, ils doivent chanter pour plaire à ceux qui les ont achetés. **Un potager qui en sait long** | Ce drôle de potager cache quelques secrets. C'est avec gourmandise que petits et grands doivent bien de belles choses...

**11 C'est l'histoire d'un grain de sable / La tête dans les nuages** Y. Hassan - A. Maussion - M. Ferry **||** **Dès 8 ans.** DIFFÉRENCES - HANDICAP  
*C'est l'histoire d'un grain de sable...* | J'aurais sa naissance, on disait de lui qu'il était rêveur et maladroit. Mais lui savait que c'était le grain de sable, le responsable. **La tête dans les nuages** | Maman dit que ma sœur est différente. Elle ne dit pas un mot, ma sœur, mais il suffit de regarder ses yeux pour l'écouter parler.

**12 Espèce de curucubitacée / Papi s'm, roi des épices** N.&Y.M. Clément - E. Coutance **||** **Dès 4 ans.** AMOUR - JARDINAGE - CUISINE  
*Espèce de curucubitacée* | — Espèce de curucubitacée! Regarde un peu où tu mets les pieds! Pépé y est allé un peu fort, il m'a triché! Mais il m'a traité de quoi, au fait? **Papi s'm, roi des épices** | Avant d'être vieux, Papi était un chef cuisinier mille étoiles! Quand il m'a remis son tablier, mon cœur battait à tout rompre! Et les conseils ont fusé.

**13 Le grand voyage de Monsieur Tatou / Je voulais te dire...** C. Beigel - Matieu. Z **||** **Dès 8 ans.** EXILÉ-ES - SANS PAPIERS - LIBERTÉ  
*Le grand voyage de Monsieur Tatou* | C'était un homme de papier de la tête aux pieds. Partout on lui demandait: Papiers! Qui êtes-vous, que faites-vous, où allez-vous? **Je voulais te dire...** | À toi ma douce, je dirai tout du gris de la réalité sous le doré qui s'écaille sur la tour Eiffel en porte-cléfs. La souffrance et la fierté. Je t'aime.

**14 Mon ami / Mon amie** F. David - M. Ferry  
**Dès 8 ans.** PLAISIR DE LIRE - AMITIÉ - AMOUR  
*Mon ami* | J'ai un ami. Un vrai. C'est si bien. Il ne ressemble pas à l'ami tel que je me l'imaginais. Mais même quand on ne se voit pas, je pense à lui, et ça m'aide vraiment! **Mon amie** | Mon amie Lisa avait changé. Elle n'était plus aussi secrète et triste qu'auparavant. Pourtant, elle ne voulait pas me délivrer son secret.

**15 Le sauvages / 1 + 1 = 1** Y.-M. Clément - J. Billet - C. Dupont  
**Dès 8 ans.** INTERCULTUREL - AMOUR  
*Le sauvages* | En voyage au Brésil, Enzo a le coup de foudre pour une Amérindienne, Enola. Une histoire d'amour qui interroge sur la rencontre de cultures différentes. **1 + 1 = 1** | Elle et lui s'aiment énormément mais parfois, ils ne se comprennent pas. Leurs conceptions du temps s'opposent mais ils cherchent à accorder leurs temps.

**16 Des lions même pas en cage** A. Tiercelin - E. Coutance  
**Dès 8 ans.** FAMILLE - HOMOPARENTALITÉ - HARCÈLEMENT SCOLAIRE  
*Des lions même pas en cage* | Les autres rigolent dans mon ds. J'ai 9 ans et je ne contrôle pas tout. Qu'est-ce que j'y peux moi, si maman est tombée amoureuse d'une fille qui s'appelle Christelle?

**17 Lanterne rouge** M. Zimmer - H. Humbert  
**Dès 7 ans.** VALEURS DANS LE SPORT - RESPECT - SPORT FÉMININ - ENTRAIDE  
*Durant* une course cycliste à étapes, Lucie « s'accroche » pour finir dans les temps et ne pas être éliminée tandis que Hugo est au cœur des spectateurs.

**18 En avant la musique!** Y. Pinguilly - P. Ferrand  
**Dès 8 ans.** LUTTE CONTRE LE RACISME - AMITIÉ  
*À l'École de la République*, chaque élève a droit à la Liberté, à l'Égalité et à la Fraternité. Facile à dire pour la maîtresse, mais à l'école, il y a Marcus et sa bande...

**19 Comme un sourire qui flotte** T. Scotto - J. J. Prêchour  
**Dès 8 ans.** SPECTACLE VIVANT - ÉMOTIONS  
*Dans le cahier*, ça fait deux jours qu'on sait pour la « grande soirée ». Le maître a demandé avec son sourire qui flottait: Qui est déjà allé au théâtre?



**20 La souris de Wajma** J. Chaboud - Alca  
**Dès 8 ans.** AFGHANISTAN - MARIAGE FORCÉ  
*Dans* un Afghanistan très pauvre, et dans un village trop pauvre, il arrive qu'une famille se voie contrainte de céder sa jeune fille Wajma à un homme riche et lointain. Mais l'arrivée aussi qu'au cours d'un long voyage, Wajma fasse une étrange rencontre et que son destin soit bouleversé.

**21 Pouce** R. Frier - Kam  
**Dès 9 ans.** ÉCOLOGIE - CONTE - DÉCROISSANCE  
*Pouce* vient de naître. Il est minuscule, mais son appétit n'a pas de limites. Un conte philosophique et écologique qui questionne nos sociétés à bout de souffle. Le tout petit d'homme devient un redoutable prédateur.

**22 Les minuscules** C. Clément - T. Barbey  
**Dès 8 ans.** GUERRE - PAIX - ENFANCE - PLACE DE LA CULTURE - LIENS HUMAINS  
*Le jour* où la catastrophe eut lieu, Bassem se rendait à l'école. Il n'y avait plus que ruines autour de lui. Autant dire rien... Soudain, dans le silence qui succédait toujours aux déflagrations, il entendit une musique. Au sommet des gravats, un piano.

**23 La Kahute** D. Ranc - Kam  
**Dès 8 ans.** ÉCOLOGIE - HUMANISME - EXILÉ-ES - POLLUTION DES OCÉANS  
*Une île*. Une toute petite île perdue au milieu des flots et des temps. Couverte d'objets échoués, abandonnés de tous. Comme tous les matins, un homme s'installe face à la mer et pêche. Mais ce matin, l'homme attrape une bien étrange créature...

**24 La Ligue de l'enseignement: 150 ans d'éducation populaire** A. Bourbon **||** **Dès 12 ans.** ÉDUCATION POPULAIRE - HISTOIRE  
*Une BD* qui retrace l'histoire dense et riche de la Ligue de l'Enseignement, 150 ans de luttés et de mobilisations de citoyen·nes qui ont façonné et façonnent toujours ce grand mouvement laïque d'éducation populaire.

**25 Mo** J. Billet - S. Bailly  
**Dès 8 ans.** ILLETTRISME - VIVRE ENSEMBLE - ENTRAIDE  
*Mo* est gardien d'immeuble. Il gère les petits tracas du quotidien avec générosité et parfois même avec poésie. Mais Mo a un secret, un lourd secret qui lui cause bien des soucis quand il s'agit des aspects administratifs de son métier...

**26 L'Autre** C. Beigel - C. Chaix  
**Dès 8 ans.** VIVRE ENSEMBLE - ALTÉRITÉ - LAÏCITÉ  
*L'Autre*, dialogues autour de l'altérité et de la laïcité (et même plus largement la vie) est une histoire d'amitié. « Je » et l'Autre se rencontrent sur le chemin de l'école. Ils rêvent d'un demain qui serait à leur goût, de manière juste et équilibrée. Libres.

**27 La bouche en papier** T.Cazals , J. Dehon - C. Coucaud - P. Morel M. Hackel **||** **Dès 9 ans.** DIFFÉRENCES - HANDICAP - LECTURE - ÉCRITURE - POÉSIE  
*Deux pieds*, deux mains, un nombril. Tom était comme tous les autres bébés du monde entier, sauf... ses lèvres. Elles étaient toutes blanches, frêles et fines, presque transparentes, avec ce léger grain satiné qui faisait penser à du papier.

**28 Le mystère de la chambre froide** J. Billet - S. Bailly  
**Dès 12 ans.** ILLETTRISME - ENQUÊTE POLICIÈRE - JUSTICE - PRISON - BD  
*Jeannot* est accusé du meurtre d'un critique gastronomique. Il a beau clamer son innocence, il échoue de plusieurs années de prison. C'est entre les murs de cette geôle qu'un secret pourtant bien enfoui va refaire surface et tout remettre en question.

**29 Amour bleu** R. Frier - Kam  
**Dès 13 ans.** AMOUR TOXIQUE - BARBE BLEUE  
*Ce* que j'ai aimé en premier chez lui, c'est sa barbe couleur de ciel sans nuages. Je n'ai pas su résister. Une Barbe Bleue contemporaine à l'heure où les féministes sont plus que jamais dénontrés et leur dénonciation enfin diffusée.

**30 L'envers de nos décors** T. Scotto - C. Chaix  
**Dès 12 ans.** RAPPORTS HUMAINS - POUVOIR DE LA PAROLE - BD  
*C'est* l'histoire d'une rencontre qui devrait compter et qui ne se fait pas. Celle d'une enseignante et d'un élève. Celle de la phrase de trop. Mais comment réussir à dire les mots qui nous blessent ?

## COLLECTION

## POURQUOI PAS LA TERRE?

16,6 / 24 cm 32 p **12€**

Couverture cartonnée  
**31** Sortie janvier 2027



**31 Pulaka** N. Henriot - J. Longueville  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - TRANSMISSION  
*Plantations - Réfugiés-ES climatiques* Hoani est passionné de minéraux. Son grand-père, lui, est un botaniste et un explorateur hors pair. Un jour, ce dernier prend le large et ne revient pas. Pourtant, son départ n'est qu'un commencement...

**32 Rêves de chercheurs** A. Zaba - C. Czajkowski  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - FAMILLE - ENGAGEMENT - DÉBAT  
*Un vélo sèche-linge, un aspirateur de mer ou un autocuiseur solaire?* De drôles de chercheurs construisent de surprenantes inventions pour la planète. Pris dans leurs recherches, ils en oublient tout le reste.

**33 Départ en vacances** Magdalena. Barim  
**Dès 5 ans.** ÉCOLOGIE - POLLUTION - MOYENS DE TRANSPORTS - DÉBAT - FAMILLE  
*C'est* l'été, une famille prépare le voyage pour le prochain départ en vacances. Quel moyen de transport vont-ils utiliser? Le débat est lancé, chacun donne son opinion.

**34 Petite Mer** M. Colot - M. Ferry  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - ENGAGEMENT - MILIEU MARIN - CITOYENNETÉ - LIBERTÉ  
*« Quand j'avais ton âge, j'ai rencontré une baleine. Sans m'importe laquelle! La baleine la plus triste du monde. Dans le minuscule bassin qui lui servait de maison, elle pleurait. Je le sais. Pour la consoler, j'ai posé la main sur la vitre qui nous séparait. »*

**35 Le Gecko vert de Manapany** Y.-M. Clément - S. Bailly  
**Dès 6 ans.** ÉCOLOGIE - MILITANTISME - ESPÈCE ENDEMIQUE - ÎLE DE LA RÉUNION  
*Dans* un village de la Réunion vit une espèce en danger: le gecko vert de Manapany. Mais monsieur Raltoutan, notre nouveau voisin, s'apprête à utiliser des insecticides pour se débarrasser des moustiques. Des produits toxiques pour le gecko!

**36 Mon petit carré de terre** C. Ytak - C. Dialé  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - JARDINAGE - HABITAT COLLECTIF  
*—* Je voudrais un jardin! Un jardin pour mon anniversaire. Maman m'a regardé un bon moment, l'air étonné, avant de me répondre en souriant : — Un jardin, Tilo ? Quelle bonne idée! À vivre dans le béton, on en oublie la terre.

**37 Au fil de l'eau** J. Billet - C. Housset  
**Dès 3 ans.** ÉCOLOGIE - INTERGÉNÉRATIONNEL - CITOYENNETÉ  
*Sur* la berge, le monde semble doux et calme. Pourtant, en dessous de l'eau, il se passe de drôles de choses. Heureusement que l'enfant et son grand-père ont les yeux grands ouverts...

**38 La révolte de Sable** T. Scotto - T. Barbey  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - ENGAGEMENT DE LA JEUNESSE - CONTE  
*Souvent*, Sable regardait autour. Son œil perçant voyait les petits détails de la vie. Or, je n'avais encore jamais vu autant de colère dans le fond de ses yeux que ce jour-là. Un conte qui met en avant l'action de Greta Thunberg.

**39 Les poubelles sauvages** C. Beigel - H. Humbert  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - DÉCHETS - RECYCLAGE - CITOYENNETÉ - CIVISME  
*Tout* a commencé par un bonbon. En passant dans la rue DICI, M. Dubalsi, de la rue Dacoté, a jeté l'emballage de son caramel mou sur le trottoir. « J'ai tout vu !» a glapi une voisine depuis sa fenêtre. La guerre des poubelles sauvages n'a pas tardé à éclater.

**40 Mona aux doigts de miel** M. Zimmer - M. Pereira  
**Dès 6 ans.** ÉCOLOGIE - PRÉSERVATION DES ABÉLLES - RÉBELLION  
*Alors* que M. Marceau, le papiculteur, est sur le point de nous raconter comment il récolte le miel, une toute petite voix murmure à mon oreille: « Le miel, bientôt tu n'en goûteras plus la saveur! Les hommes nous tuent à petit feu... »

**41 La vieille Herbe Folle** J. Witek - L. Poisson  
**Dès 7 ans.** ÉCOLOGIE - CITOYENNETÉ - PESTICIDES - AGRICULTURE - CONTE  
*Sous* son immense chapeau de paille, elle va là où son chemin la mène, là où sa nature la porte. Dans mon village, elle est arrivée un jour de poussière. Dans les champs, c'était jour de traitement chimique. On aurait dit que c'était la guerre...

## COMPRENDRE LE MONDE DÈS LA PETITE ENFANCE

20 / 20 cm 32 p **12€**  
15 / 15 cm 24 p **8€**  
Couverture cartonnée  
**42** Sortie mars 2027

**42 Qui veut jouer avec moi ?** L. Gillot - L. Bays  
**Dès 2 ans.** ALTÉRITÉ - VIVRE ENSEMBLE - AMITIÉ - PARTAGE  
*Coucou Olga*, tu veux bien jouer avec moi? Tu me lances ton ballon? Coucou Mathieu! Est-ce que je peux m'asseoir à côté de toi sur ta couverture bleue? Un livre pour sensibiliser à une approche de l'Autre et à l'apprentissage du Vivre Ensemble.

**43 De moi à toi** J. Billet - N. Baumann  
**Dès 2 ans.** ALTÉRITÉ - AMITIÉ - VIVRE ENSEMBLE

Un enfant écoute, regarde et puis console celle qui bientôt sera son amie pour jouer et goûter la joie de partager. Un livre pour vivre ensemble, tout en délicatesse.

**44 Ouvre la porte de ta maison!** N.&Y.M. Clément - H. Humbert **||** **Dès 2 ans.** ALTÉRITÉ - RÉFUGIÉS-ES - ACCUEIL - SOLIDARITÉ  
*Ils* ont froid, ils sont fain, ils sont fatigués. Vite ouvre la porte de ta maison à tes nouveaux compagnons ! Un livre pour sensibiliser à l'accueil et à la solidarité.

**45 Le caillou** J. Billet - H. Humbert  
**Dès 3 ans.** FRATERNITÉ - ENTRAIDE - AMITIÉ  
*Alors* que Ma dessine, Mi se trouve bloqué par une grosse pierre en plein milieu du chemin. Tout seul, il ne parvient pas à la pousser et il est mécontent d'être coincé. Ma va lui expliquer qu'à deux, on peut changer le monde.

**46 La feuille** J. Billet - H. Humbert  
**Dès 3 ans.** LIBERTÉ - AMITIÉ - NATURE  
*Mi* et Ma tentent de capturer une feuille qui danse au-dessus de leur nez. Mais ils n'y arrivent pas. Les deux enfants vont peu à peu comprendre que la feuille est libre comme le vent et que c'est elle qui choisit d'être attrapée ou non.

**47 Les fourmis** J. Billet - H. Humbert  
**Dès 3 ans.** ÉGALITÉ - AMITIÉ  
*Mi* et Ma observent les fourmis. Elles se ressemblent et pourtant l'une d'elles est différente et ne fait pas partie du groupe. Mais quand le danger va venir, c'est dans la même direction que la fourmi noire et la fourmi rouge vont fuir côte à côte.

2 TEXTES EN REGARD, COLLECTION ADOS

## FAIRE HUMANITÉ

11 / 18 cm 32 à 48 p **7€**



**48 Petite chose / Et si l'on s'aime** C. Beuve - C. Ytak - J. Forme  
**Dès 12 ans.** AMOUR - MARIAGE FORCÉ - AMITIÉ  
*Petite chose* | « Ton père signera pour toi, puis ton époux t'emmènera. » Et pourtant la veille, Linh, 13 ans, riait au bord de la rivière...

*Et si l'on s'aime* | D'une rive à l'autre, Bilal et Mélina prennent le temps de s'apprivoiser. Et s'ils choisissaient de s'aimer pour de bon?

**49 Fashion victim / Sous toutes les coutures** M. Colot - Gin  
**Dès 12 ans.** FAST FASHION - ADOS - ÉCOLOGIE - TRAVAIL DES ENFANTS  
*Fashion victim* | Dans le bruit entêtant des machines, une jeune adolescente, ouvrière textile, coud sans relâche. Un jour, elle se fabrique en cachette un espoir cousu main pour la relier au monde.  
*Sous toutes les coutures* | Ariane a un jean fêlé. Souvenir cousu de rires d'un après-m avec ses copines dans les cabines d'essayage. Souvenir d'un instant où un minuscule fil tissé a bouleversé son regard...

**50 Bal perdu / Des airs sauvages** J. Hoestlandt - T. Scotto - M. Karsenti  
**Dès 12 ans.** HUMANISME - VIOLENCES - JOIES ET BOULEVERSEMENTS DE LA VIE  
*Bal perdu* | l'été 1914. La jeunesse se retrouve à l'Estaminet pour de joyeuses journées d'insouciance et d'amitié, loin de la guerre qui menace. Jusqu'à ce fameux 31 juillet...  
*Des airs sauvages* | Été 2023. Une rue en pente. Six ami-es et leur passion du skate, un spectacle simple de la vie, souriante et désinvolte. Jusqu'à ce jour où...

**51 Dédée / Un jardin pour maman** C. Beuve - T. Barbey  
**Dès 12 ans.** HUMANISME - VIOLENCES CONJUGALES - FAMILLE - SANS ABRI  
*Dédée* | Dédée est sans domicile fixe. À 70 ans passés, elle a choisi de vivre dans la rue avec pour seul lien avec sa vie d'avant, un petit rose bonbon...  
*Un jardin pour maman* | Ariel, l'artiste jardinier, n'a parlé son merveilleux jardin d'aucune fleur bleue. Cette omission volontaire, signature d'une douloureuse enfance, ne passe pas inaperçue...

**52 Illettrée littéraire / Perpète** P. Soletti - E. Morison  
**Dès 10 ans.** TRANSMISSION - MORT - ILLETTRISME - EXILÉ-ES - POÉSIE  
*Illettrée littéraire* | Quand je vois mon nom sur une couverture de livre, je pense à tous ceux qui m'ont précédé. Écrire est ma façon de poser mon accent comme tu posais le tien, Mamé.  
*Perpète* | J'ai frappé à ta porte, Mamé, j'ai frappé, toi, tu ne répondais pas... Perpète est un poème d'homme qui frappe à la porte du temps et au cœur des vivants.

**53 Le chien attendait / Le géant Mathis** - M. Le Pail  
**Dès 10 ans.** VIEillesse - HUMANISME - MORT - RELATIONS HOMME-ANIMAL  
*Le chien attendait* | Anatole se tient debout devant la niche vide de son chien. Au travers de ses larmes défilent mille images heureuses de tout ce que lui a donné et appris ce merveilleux compagnon.  
*Le géant* | Un vieil homme. Un roc. Des mains énormes, aux doigts noueux et aux ongles durs pareils à des serres d'oiseau. Sa maison était sur le chemin de l'école. Un après-midi, il y eut des crissemments de pneus et des cris...

## AUTOUR D'ATELIERS POURQUOI PAS L'ÉCRITURE?

54 16,5 / 24 cm 96 p **11,5€**  
55 14,5 / 24 cm 64 p **11,5€**  
56 14,5 / 24 cm 56 p **11,5€**

**54 Mère, fille, mère, etc.** J. Witek  
S. Goussopoulos **||** **Dès 12 ans.** SOLIDARITÉ - FAMILLE

Elles sont d'ici, elles vivent ici. Elles sont mères, filles, sœurs, grand-mères, voisines, collègues ou simplement amies. Elles sont des femmes du XXI<sup>e</sup> siècle et écrivent à leur façon l'histoire du temps présent.

**55 L'Écrivantaire** Piloté par J. Billet  
TRANSMISSION - ÉDUCATION - GUIDE PRATIQUE  
*Durant* deux années, des professionnels de l'animation ou de l'éducation spécialisée, se sont rencontrés régulièrement pour se former à la conduite d'ateliers d'écriture et délivrer leurs témoignages dans un ouvrage collectif au profit de cette pratique.

**56 Corps et graphie** J. Billet  
TRANSMISSION - ÉDUCATION - GUIDE PRATIQUE  
*Une auteure* a proposé des ateliers d'écriture à l'association France Alzheimer. Ces notes d'ateliers nous rappellent à quel point la vie offre encore et toujours des moments drôles, émouvants, pétillants à chacun de nous, vivants parmi les vivants.

## TEXTES COURTS ET PERCUTANTS POUR SUSCITER L'ÉTINCELLE

57 18,5 / 20 cm 24 à 48 p **7€**

**57 Des accords parfaits** A. Zaba  
**Dès 13 ans.** FAIRE HUMANITÉ - HOMOPHOBIE - SÉGRÉGATION - ALTÉRITÉ  
*Qu'est-ce* qui nous relie à l'Autre? Jusqu'où souhaitons-nous que nos accords et désaccords nous emmènent? La danse et l'affirmation de soi sont au centre de ces deux histoires.

**58 Et demain ?** N.&Y.M. Clément  
**Dès 12 ans.** MULTINATIONALES - ÉCOLOGIE - CONDITIONS DE TRAVAIL  
*POPULISME - EXTRÊME DROITE - MIGRATIONS* D'où vient notre uranium, quel est vraiment le prix environnemental, social et sanitaire de son extraction? Pourquoi de nombreux Africains quittent aujourd'hui leurs terres ancestrales pour rejoindre l'Europe?

Et si nous acceptions enfin de partager les richesses du monde...

**59 Le livre interdit** J. Billet  
**Dès 12 ans.** TOTALITARISME - CENSURE - RÉBELLION  
*Dans* ce monde qui ressemble comme deux gouttes d'eau au nôtre, des livres sont interdits...

**60 Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui** M. Ritz  
**Dès 12 ans.** VIOLENCES CONJUGALES - AMITIÉ

Aujourd'hui, Dominique rit, danse, t'aime. Aujourd'hui le ciel est bleu. Bleu comme l'aquarelle au bout de ton pinceau, bleu comme l'orange de Paul Eluard, bleu comme ces taches sur tes poignets, souvenir d'un matin plus gris.

## À TOUS ÂGES...

## ROMANS & NOUVELLES ILLUSTRÉS (ou non)

61 80,5 / 19 cm 48 p **14,4€** **9,5€**

61 14 / 20 cm 64 p **13€**  
62 14 / 20 cm 32 p **8,5€**  
63 14 / 20 cm 32 p **8,5€**  
64 13 / 20 cm 32 p **9€**  
65 17 / 24 cm 96 p **13€**  
66 14,5 / 24 cm 128 p **15€**  
67 14,5 / 24 cm 64 p **13€**  
68 14,5 / 24 cm 64 p **13€**

Couverture cartonnée

69 17,5 / 21 cm 128 p **9,5€**

